

Inhaltsübersicht

Aus Weingartens Vergangenheit	5	Das Pfingstwunder	35
Die hochromanische Säulenbasilika (1124–1182)	5	Die Abendländischen Kirchenväter	35
Zur Baugeschichte des Barockmünsters (1715–1724)	12	Das Lamm Gottes	35
Die Barockbasilika als Kunstwerk (Rundgang)	18	Die Altäre	35
Die Schauseite	18	Heilig-Blut-Altar	35
Der Innenraum	19	Hochaltar	36
Das Freskenprogramm		Kreuzigungsaltar	38
Cosmas Damian Asams (1718–1720)	20	Sakramentsaltar	40
Anbetung der Hirten	22	Nepomuk- und Leonhardsaltar	40
Kindheitsgeschichte	22	Jakobus- und Stephanusaltar	40
Das Heilige Blut	22	Benediktsaltar	40
Das Welfengeschlecht	23	Josefsaltar	40
Der Ordensvater Benedikt	24	Sebastiansaltar	40
Mariä „Himmelfahrt“	28	Marienaltar	41
Marienleben	30	Die Welfengruft	42
Die Triumphierende Kirche	32	Das Chorgestühl	43
Die Vier Evangelisten	34	Die Chororgel	44
Leib und Blut Christi	34	Die Heilig-Blut-Fahne	44
		Die Rokokokanzel	44
		Das Gestühl	44
		Die Galeriegemälde	44
		Die Große Gablerorgel	45
		Das Basilikageläute	46
		Schrifttum	48