

INHALTSVERZEICHNIS

DIE GESCHICHTE DER MUSIK IM WUPPERTAL

| | |
|---|-----|
| 1. DAS ERSTE JAHRTAUSEND: LANGE FAST NICHTS (VOM 8. BIS ZUM 18. JAHRHUNDERT) | 13 |
| 2. ES WIRD KONKRET: TESCHEMACHER-ORGELN, IBACH-KLAVIERE, WANDERTRUPPEN | 16 |
| 3. JOHANNES SCHORNSTEIN ODER: DER BEGINN DES BÜRGERLICHEN MUSIKLEBENS (1811-1857) | 20 |
| 4. MUSIK GEWINNT MEHR UND MEHR BEDEUTUNG IM ÖFFENTLICHEN LEBEN (1858-1897) | 29 |
| 5. DIE „GOLDENEN JAHRE“ BÜRGERLICHER MUSIKKULTUR – ZWEI STADTHALLEN, CONCORDIA, THALIA UND BACH-VEREIN (1893-1914) | 44 |
| 6. VIELFÄLTIGES MUSIKLEBEN TROTZ KRIEG UND KRISEN: 1914 BIS 1932 | 55 |
| 7. UNTER DEM HAKENKREUZ: KONFLIKTE, EMIGRATION, UNTERWERFUNG, ZUSAMMENBRUCH (1933 BIS 1945) | 65 |
| 8. WIEDERAUFBAU AUS TRÜMMERN: VOM NOTBEHELF ZUM NEUEN OPERNHAUS (1945 BIS 1956) | 74 |
| 9. DAS KONSOLIDIERTE MUSIKLEBEN: 1957 BIS 1969 | 88 |
| 10. AUF DER SUCHE NACH NEUEN WEGEN: ZWISCHEN TRADITION UND AVANTGARDE | 96 |
| 11. MUSIK ZWISCHEN ANSPRUCH UND GELD | 112 |
| 12. HERAUSFORDERUNG DER GEGENWART ODER: MIT EINER RESTAURIERTEN STADTHALLE, IDEEN UND OPTIMISMUS AN DER SCHWELLE ZUM JAHR 2000 | 122 |

NAMEN – DATEN – FAKTEN

| | |
|---|-----|
| 1. WUPPERTALER CHÖRE | 136 |
| 2. SINFONIEORCHESTER WUPPERTAL (STÄDTISCHES ORCHESTER BIS 1976) | 149 |
| 3. SONSTIGE ORCHESTER UND INSTRUMENTAL-ENSEMBLES | 151 |
| 4. WUPPERTALER MUSIKTHEATER MIT TANZTHEATER (STAND: SAISON 1994/1995) | 153 |
| 5. WUPPERTALER ENSEMBLES VON KLASSIK BIS JAZZ, POP UND FOLKLORE | |
| 5.1. Der Klassische Bereich | |
| 5.2. Ensembles und Gruppen der Jazz-, Pop- und Folkloreszene | 155 |
| 5.3. Posaunenchor, Fanfaren- und Jagdhornbläser | 156 |
| 6. MUSIK IN WUPPERTALER SCHULEN | 158 |
| 6.1. Grundschulen | |
| 6.2. Gesamtschulen | 160 |
| 6.3. Hauptschulen | 162 |
| 6.4. Realschulen | 163 |
| 6.5. Gymnasien | 163 |
| 6.6. Private Schulen | 164 |
| 6.7. Sonderschulen | 165 |
| | 166 |

| | |
|---|------------|
| 7. WEITERFÜHRENDE MUSIKALISCHE AUS- UND FORTBILDUNG | 167 |
| 7.1. Bergische Musikschule | 168 |
| 7.2. Weitere Musikschulen, Werkstätten etc. | 169 |
| 7.3. Hochschule für Musik Köln, Abteilung Wuppertal | 170 |
| 7.4. Bergische Universität/Gesamthochschule Wuppertal | 170 |
| 7.5. Studienseminar für Gymnasien | 170 |
| 7.6. Volkshochschule | 170 |
| 7.7. Ausbildungslehrgang für nebenberufliche Kirchenmusiker (C-Kurs) | 171 |
| 7.8. Deutscher Tonkünstler-Verband | 171 |
| 7.9. Ballettschulen | 171 |
| 7.10. Weitere Angebote | 172 |
| 8. JUGEND MUSIZIERT | 172 |
| 9. ORGANISATIONEN (PRIVAT, KOMMUNAL) | |
| 9.1. Konzertgesellschaft Wuppertal | 174 |
| 9.2. Kulturgemeinde Volksbühne Wuppertal e.V. | 174 |
| 9.3. Kulturamt der Stadt Wuppertal (bis 31.12.1994) | 174 |
| 10. INSTRUMENTENBAUMEISTER, MUSIKALIENFACHHÄNDLER, KONZERTAGENTUREN | |
| 10.1. Instrumentenbaumeister/-stimmer | 175 |
| 10.2. Musik-Fachhandlungen | 175 |
| 10.3. Musikverleger | 176 |
| 10.4. Schallplattenproduzenten | 176 |
| 10.5. Konzertagenturen | 176 |
| 11. SÄNGERINNEN UND SÄNGER AUS DEM WUPPERTAL | 177 |
| 12. KOMPONISTEN UND KOMPONISTINNEN SOWIE KOMPONISTENGESELLSCHAFTEN | |
| 12.1. Wuppertaler Komponisten und Komponistinnen | 179 |
| 12.2. Komponistengesellschaften | 186 |
| 13. WUPPERTALER ORGELN UND ORGANISTEN HEUTE | 187 |
| 14.1. LIEDER NACH TEXTEN AUS DEM WUPPERTAL | |
| 14.1.1. Kunstlieder | 189 |
| 14.1.2. Volkstümliche Lieder | 189 |
| 14.2. MUSIKLITERATUR: BÜCHER, ZEITUNGEN, ZEITSCHRIFTEN, REZENSENTEN, EDITIONEN | |
| 14.2.1. Bücher Wuppertaler Musikerinnen und Musiker | 190 |
| 14.2.2. Zeitungen und Zeitschriften | 193 |
| 14.2.3. Journalisten/Rezensenten | 194 |
| 14.2.4. Editionen | 194 |
| 14.3. STADTBIBLIOTHEK WUPPERTAL, MUSIKABTEILUNG | 196 |
| 15. KUNST UND MUSIK | |
| 15.1. Musikalisches in Museen des Wuppertals | 196 |
| 15.2. Musikalisches von Wuppertaler Künstlern | 197 |
| 16. DISCOGRAPHIE WUPPERTALER MUSIKER UND GRUPPEN (NUR CDs) | 198 |
| 17. MÄZENATENTUM UND SPONSORING ZUGUNSTEN DER MUSIK | 202 |
| 18. LITERATURVERZEICHNIS | 204 |
| 19. PERSONENREGISTER | 209 |