



| | | |
|------------|--|---|
| 8 | Geleitwort Cornelia Wohlfarth, Vorsitzende der Geschäftsführung der Leipziger Messe GmbH | Preface Cornelia Wohlfarth, President of the Leipziger Messe GmbH |
| 10 | Essay Christoph Hackelsberger Herausforderung und Antwort | Essay Christoph Hackelsberger Challenge and Response |
| 34 | Interview Volkwin Marg im Gespräch mit Jan Esche über Städtebau, Architektur, Kunst und Technik | Interview Volkwin Marg talking to Jan Esche about urban planning, architecture, art and technology |
| 54 | Der Standort Die Umwandlung des ehemaligen Leipziger Flugplatzes in die Neue Messe | The Location Transformation of the former Leipzig airport into the New Fair Complex |
| 58 | Das Konzept Wettbewerb, 2. Stufe 1992 | The Concept Competition 2nd phase 1992 |
| 62 | Der Entwurf Ausführungsplanung 1993 | The Design Completionplanning 1993 |
| 90 | Das Bauen Baustelle 1994 und 1995 | The Construction Work on site 1994 and 1995 |
| 97 | Reportage Die Neue Messe 1996 | Report The New Trade Fair 1996 |
| 190 | Kritiken der Presse Günter Kowa, „Mitteldeutsche Zeitung“ Tempel der Utopie | Press comments Günter Kowa, „Mitteldeutsche Zeitung“ A shrine to utopia |
| 194 | Manfred Sack, „Die Zeit“ Der Leipziger Kristallpalast | Manfred Sack, „Die Zeit“ Leipzig Crystal Palace |
| 200 | Christian Thomas, „Frankfurter Rundschau“ Neuland - oder: Der geteilte Himmel | Christian Thomas, „Frankfurter Rundschau“ New territory -The divided sky |
| 206 | Dankwart Guratzsch, „Die Welt“ Eine geglückte Versöhnung von Maschine und Tempel | Dankwart Guratzsch, „Die Welt“ A successful reconciliation of the maschine and the temple |
| 210 | Anhang Kalender, Fakten, Architektenteam, Planungsteam, Fotografen, Modellbau, Abbil- dungs- und Literaturverzeichnis, Impressum | Index Calendar, facts, architects, team of planners, photographers, model building, list of illustrations and literature, impressum |