

|                                                                    |            |
|--------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Einleitung</b>                                                  | <b>6</b>   |
| <i>Manfred Liebel / Gabriele Rohmann</i>                           |            |
| <b>Jugendkulturen in Lateinamerika.</b>                            | <b>18</b>  |
| Theoretische Annäherungen                                          |            |
| <i>Rossana Reguillo</i>                                            |            |
| <b>Von den Pachucos zu den Cholos.</b>                             | <b>31</b>  |
| Jugendbewegungen an der Grenze Mexiko – USA                        |            |
| <i>José Manuel Valenzuela</i>                                      |            |
| <b>Von den Gruperos zu den Cholombianos.</b>                       | <b>50</b>  |
| Städtische und ländliche Einflüsse in mexikanischen Jugendkulturen |            |
| <i>Antonio A. Guerrero</i>                                         |            |
| <b>Punks, Tagger, Raver und Raztecas.</b>                          | <b>60</b>  |
| Globale Prozesse, lokale Identitäten                               |            |
| <i>Rossana Reguillo</i>                                            |            |
| <b>Asphaltblumen. Mädchen in Jugendkulturen</b>                    | <b>85</b>  |
| <i>Maritza Urteaga</i>                                             |            |
| <b>Die weiße Dominanzgesellschaft herausfordern.</b>               | <b>97</b>  |
| Barrio-Gangs in den USA                                            |            |
| <i>Manfred Liebel</i>                                              |            |
| <b>Glossar</b>                                                     | <b>118</b> |
| <b>Bibliografie</b>                                                | <b>126</b> |
| <b>Die Autorinnen und Autoren</b>                                  | <b>137</b> |
| <b>Drucknachweise</b>                                              | <b>138</b> |