INHALT

- 5 EUGEN GOMRINGER
poema. die poesie der konstellationen
- I.**
- 9 MAX BILL **versuch über material und methode des dichters**
11 SYBILLE LEWITSCHAROFF **Zu Eugen Gomringer**
13 KURT MARTI **«Gedichte wozu?»**
18 MARC E. CORY **Die Konstellation als offenes System**
- II.**
- 30 EUGEN GOMRINGER **avenidas**
33 ZSUZSANNA GAHSE **Wortgestalten**
34 NORA GOMRINGER **zu AVENIDAS**
36 EUGEN GOMRINGER **das schwarze geheimnis**
39 FRANZ HOHLER **Das schwarze Geheimnis**
40 EUGEN GOMRINGER **möv möw luv lee**
43 BERNHARD ECHE **Eine Möwe ist eine Möve ist ein Mów**
44 EUGEN GOMRINGER **ping pong**
47 EUGEN GOMRINGER **schweigen**
49 OSKAR PASTIOR **Mit dem Fleisch des Schweigens**
54 MICHAEL LENTZ **Die Rede ist vom Schweigen**
64 HEIKE BAESKOW **Die Vergangenheit der Zukunft**
68 EUGEN GOMRINGER **gleichmässig gleich**
71 EUGEN GOMRINGER **alles ruht**
74 EUGEN GOMRINGER **einanderzudrehen**
77 EUGEN GOMRINGER **ODE an ZÜRICH**
79 PETER VON MATT **Der Schweizer Indianer**
84 EUGEN GOMRINGER **chumm**
88 ROBERT KUDIELKA **chumm**
93 EUGEN GOMRINGER **est est est**
96 HANS PETER RIESE **est est est**
101 EUGEN GOMRINGER **wind vent**
105 ILMA RAKUSA **Es windet in Eugen Gomringers WIND**

- 107 EUGEN GOMRINGER **hängen und schwingend hängen**
- 110 EUGEN GOMRINGER **kein fehler im system**
- 114 INGRID ISERMANN **(Kein) Fehler im System**
- 116 EUGEN GOMRINGER **schwiizer**
- 118 WALTER JENS **Gegen den Strich gelesen**
- 120 EUGEN GOMRINGER **die acht häuser des i-ging**
- 128 NORA GOMRINGER **die acht häuser des i-ging**
- 132 EUGEN GOMRINGER **konstellationen für diet sayler**
- 134 ANNETTE GILBERT **Zu Eugen Gomringers Konstellationen
für Diet Saylor**
- 142 EUGEN GOMRINGER **chaos kosmos askese ekstase**
- 145 WULF SEGEBRECHT **Betrachtung einer Postkarte zu
Eugen Gomringers 4 ECKWERTE EINES POESIE-MODELLS**
- 149 EUGEN GOMRINGER **z a h l 5 6 7 8**
- 152 EUGEN GOMRINGER **fünf vokale**
- 154 FRANZ MON **Quadratur als Ideogramm**
- 158 MARINA VON ASSEL **Eugen Gomringer AEIOU, 1985**
- 159 EUGEN GOMRINGER **das erste grün**
- 161 MARTIN KRAMPEN **Die Garderobe der Erde**
- 164 EUGEN GOMRINGER **Ach Du lieber Gott**
- 165 NORTRUD GOMRINGER **Ach Du lieber Gott**

III.

- 168 ANNETTE GILBERT **«Die Konkrete Poesie ist vielmehr eine
Kunst als eine Literatur». Eugen Gomringer und die Kunst**

IV. Anhang

- 203 AUTORINNEN UND AUTOREN
- 207 TEXTNACHWEISE