

Inhalt

Preface: Jazz – Debates and Analyses	7
Vorwort: Jazz – Debatten und Analysen	13
Jürgen Arndt: Schlager, Jazz und Argumente: 1953 und 60 Jahre danach oder: Als der Jazz seine Stimme verlor	21
Siegfried Schmidt-Joos: Jazzpapst Revisited Rückblick auf einen Konflikt.	41
Martin Pfeiderer / Wolf-Georg Zaddach: Der gegenwärtige Jazzdiskurs in Deutschland. Versuch einer empirischen Rekonstruktion anhand von Jazzzeitschriften	61
John Gennari: Remapping the Boundaries of Jazz The Case of Jason Moran.	93
Peter Elsdon: The Potential of the Jazz Record.	109
Nichole Rustin-Paschal: Self Portrait: On Emotion and Experience As Useful Categories of Gender Analysis in Jazz History	119
John Gill: Miles in the Sky: Dismantling the Glass Closet in Jazz	149
Tony Whyton: Crosscurrents . The Cultural Dynamics of Jazz	165
Wolfram Knauer: "Jazz" or not "Jazz" From Word to Non-Word and Back	175
Christian Broecking: Not Black enough? Debating Jazz in the Post-Blackness Time Space	193
Autorenbiographien	207
Index	211