

# INHALT

- 6 | Vorwort
- 8 | *„Mein Schaffensdrang ist augenblicklich ein sehr starker. Es drängt mich sehr nach großen Arbeiten.“* – Zum Leben und Werk von Carl Gehrts  
*Sabine Schroyen*
- 33 | *„... ein Werk, welches auch nach Jahrhunderten noch Befriedigung gewähren soll.“*  
Das Bildprogramm von Carl Gehrts im Treppenhaus der alten Düsseldorfer Kunsthalle  
*Christiane Pickartz*
- 49 | Die Düsseldorfer Kunsthalle – Kaiserstil und kulturelles Kapital  
*Jürgen Wiener*
- 72 | Fritz Roeber und sein Mosaik an der alten Düsseldorfer Kunsthalle  
*Peter Springer*
- 83 | KATALOG – TEIL I  
Carl Gehrts: Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen
- 140 | *„... einen ganzen Saal al fresco auszumalen ...“*  
Monumentalmalereien der Düsseldorfer Malerschule –  
ein Überblick über die 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts  
*Irene Haberland*
- 157 | Carl Gehrts im Kontext seiner Zeit – eine Skizze  
*Ekkehard Mai*
- 173 | KATALOG – TEIL II  
Gemälde von Zeitgenossen des Carl Gehrts
- 203 | DOKUMENTATION  
Historische Quellen und Fotografien
- 251 | Literatur
- 255 | Bildnachweis