

9	<i>Uwe M. Schneede</i> Vorwort
12	<i>Andrea Rose</i> Sich den Zufall zunutze machen - Eine Einführung
20	Arbeitsmaterial aus Bacons Atelier
28	<i>Christoph Heinrich</i> Francis Bacon - Die Portraits
110	<i>Invar-Torre Hollaus</i> Zwischen Inszenierung und Intimität. Kompositionsstrategien in Francis Bacons Selbstbildnissen und Portraits
128	<i>Heinrich Dietz und Claire Rose</i> »Wer für sein Portrait sitzt, ist aus Fleisch und Blut« Bacons Freunde und Modelle Lucian Freud Peter Lacy Muriel Belcher George Dyer Iienrietta Moraes Isabel Rawsthorne Michel Leiris John Edwards
150	Ausgestellte Werke
152	Biographie <i>Zusammengestellt von Philip Long</i>
154	Ausgewählte Literatur