

INHALT

| | |
|--|----|
| VORWORT | 11 |
| Der Künstler als Kunstwerk | |
| VVOLVINUS | 24 |
| Medaillons am Hauptaltar von <i>S. Ambrogio</i> , Mailand, um 840-845 | |
| HILDEBERTUS | 26 |
| <i>Selbst/Porträt als Schreiber mit dem Gehilfen Everwinus</i> , um 1140 | |
| AGNOLO GADDI | 28 |
| Szene aus <i>der Legende des hl. Kreuzes</i> , um 1388-93 | |
| PETER PARLER | 30 |
| <i>Büste des Künstlers</i> , Prag, um 1392 | |
| LEON BATTISTA ALBERTI | 32 |
| Plakette mit <i>Selbstbildnis</i> , 1432/34 | |
| JAN VAN EYCK | 34 |
| <i>Der Mann mit dem roten Turban</i> , 1433 | |
| ANDREA MANTEGNA | 36 |
| <i>Selbstporträtbüste</i> am Grabmonument, um 1490 | |
| MEISTER VON FRANKFURT | 38 |
| <i>Doypelbildnis des Künstlers mit seiner Frau</i> , 1496 | |
| ADAM KRAFT | 40 |
| <i>Selbstbildnis</i> , um 1500 | |
| ALBRECHT DÜRER | 42 |
| <i>Selbstbildnis</i> , 1500 | |
| LUCA Signorelli | 44 |
| <i>Selbstbildnis neben den Taten des Antichrist</i> , um 1503 | |
| GIORGIONE | 46 |
| <i>Selbstbildnis als David</i> , um 1510 | |
| RAFFAELLO SANTI | 48 |
| <i>Selbstbildnis mit einem Unbekannten</i> , um 1518 | |
| PARMIGIANINO | 50 |
| <i>Selbstbildnis im Konvexspiegel</i> , 1523/24 | |
| MICHELANGELO BUONARROTI | 52 |
| Ausschnitt aus dem <i>Jüngsten Gericht</i> , 1534-41 | |
| HANS HOLBEIN D. J. | 54 |
| <i>Selbstbildnis</i> , 1542 | |

| | |
|---|-----------|
| LUDGER TOM RING D. J. <i>Selbstbildnis, 1547</i> | 56 |
| MAERTEN VAN HEEMSKERCK <i>Selbstbildnis vor dem Kolosseum, 1553</i> | 58 |
| FRANS FLORIS <i>Lukas malt die Madonna, 1556</i> | 60 |
| ANTONIS MOR <i>Selbstbildnis, 1558</i> | 62 |
| SOFONISBA ANGUISSOLA <i>Bernardino Campi malt Sofonisba Anguissola, um 1559</i> | 64 |
| TIZIANO VECELLIO <i>Selbstbildnis, 1565-70</i> | 66 |
| JACOPO PALMA IL GIOVANE <i>Selbstbildnis mit einem Gemälde der Auferstehung Christi, um 1590</i> | 68 |
| ANNIBALE CARRACCI <i>Selbstbildnis auf der Staffelei, um 1604</i> | 70 |
| MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO <i>David mit dem Haupt des Goliath, 1609/10</i> | 72 |
| GIAN LORENZO BERNINI <i>Die verdammte Seele, 1619</i> | 74 |
| ARTEMISIAGENTILESCI <i>Selbstbildnis als Pictura, um 1630</i> | 76 |
| ANTHONIS VAN DYCK <i>Selbstbildnis mit Sonnenblume, um 1635/36</i> | 78 |
| PETER PAUL RUBENS <i>Selbstbildnis mit Hélene Fourment und dem Sohn Peter Paul, um 1639</i> | 80 |
| SALVATOR ROSA <i>Selbstbildnis, um 1641</i> | 82 |
| JOHANNES GUMPP <i>Selbstbildnis mit Spiegel und Staffelei, 1646</i> | 84 |
| NICOLAS POUSSIN <i>Selbstbildnis, 1650</i> | 86 |
| DIEGO DA SILVA YVELÄZQUEZ <i>Las Meninas, 1656</i> | 88 |
| FRANCISCO DE ZURBARÁN <i>Der Maler vor dem Gekreuzigten, um 1660/64</i> | 90 |
| REMBRANDT HARMENSZ VAN RUN <i>Selbstbildnis als Zeuxis, um 1663</i> | 92 |
| ANTONIE VAN STEENWINCKEL <i>Doppeltes Selbstporträt, um 1670</i> | 94 |
| CARLO DOLCI <i>Selbstbildnis, 1674</i> | 96 |

| | |
|--|-----|
| JAN LUTMA D. J, <i>Selbstbildnis, 1681</i> | 98 |
| ADRIAEN VAN DER WERFF <i>Selbstbildnis mit Gemälde, 1699</i> | 100 |
| WILLIAM HOGARTH <i>Selbstbildnis mit seinem Hund, 1745</i> | 102 |
| JOSHUA REYNOLDS <i>Selbstbildnis, 1747/48</i> | 104 |
| FRANZ XAVER MESSERSCHMIDT <i>Ein absichtlicher Schalksnarr, nach 1770</i> | 106 |
| JEAN-BAPTISTE-SIMÉON CHARDIN <i>Selbstbildnis mit Augenschirm, 1775</i> | 108 |
| JOHANN HEINRICH WILHELM TISCHBEIN <i>Einer den andern gemalt, 1782</i> | 110 |
| ELISABETH VIGÉE-LE BRUN <i>Selbstbildnis mit Strohhut, 1782</i> | 112 |
| ANTONIO CIOCI <i>Stilleben mit Selbstbildnis, 1789</i> | 114 |
| JEAN-AUGUSTE-DOMINIQUE INGRES <i>Selbstbildnis, 1804/50</i> | 116 |
| CASPAR DAVID FRIEDRICH <i>Selbstbildnis, 1810</i> | 118 |
| FRANCISCO JOSÉ DE GOYA Y LUCIENTES <i>Selbstbildnis mit seinem Arzt Arrieta, 1820</i> | 120 |
| BERTELTHORVALDSEN <i>Selbstbildnis, 1839</i> | 122 |
| GUSTAVE COURBET <i>Die Begegnung (Bonjour Monsieur Courbet), 1854</i> | 124 |
| HENRI FANTIN-LATOURE <i>Hommage à Delacroix, 1864</i> | 126 |
| GUADALUPE CARPIO <i>Selbstbildnis mit Familie, 1860er-Jahre</i> | 128 |
| FORD MADOX BROWN <i>Selbstbildnis, 1877</i> | 130 |
| EDUARD MANET <i>Selbstporträt, 1879</i> | 132 |
| PAULCÉZANNE <i>Selbstbildnis mit weißem Turban, 1881/82</i> | 134 |
| VINCENT VAN GOGH <i>Selbstporträt mit verbundenem Ohr und Pfeife, 1889</i> | 136 |
| EDVARD MUNCH <i>Selbstporträt mit Zigarette, 1895</i> | 138 |

| | |
|---|-----|
| LOVIS CORINTH <i>Selbstbildnis mit Skelett</i> , 1896 | 140 |
| JAMES ENSOR <i>Selbstbildnis mit Masken</i> , 1899 | 142 |
| MAX LIEBERMANN <i>Atelier des Künstlers</i> , 1902 | 144 |
| PABLO PICASSO <i>Selbstbildnis mit Palette</i> , 1906 | 146 |
| ERNST LUDWIG KIRCHNER <i>Selbstbildnis als Soldat</i> , 1915 | 148 |
| MARCEL DUCHAMP <i>Selbstbildnis mit sternförmiger Tonsur am Hinterkopf</i> 1919/21 | 150 |
| GIORGIO DE CHIRICO <i>Selbstbildnis</i> , 1920 | 152 |
| MAX BECKMANN <i>Selbstbildnis als Clown</i> , 1921 | 154 |
| OTTO DIX <i>An die Schönheit</i> , 1922 | 156 |
| MAX ERNST <i>Au rendez-vous des amis</i> , 1922 | 158 |
| EL LISSITZKY <i>Der Konstrukteur (Selbstbildnis)</i> , 1924 | 160 |
| HANNAH HOCH <i>Russische Tänzerin (Mein Double)</i> , 1928 | 162 |
| FELIX NUSSBAUM <i>Selbstbildnis mit Judenp>ass</i> , 1943 | 164 |
| MERET OPPENHEIM <i>Röntgenaufnahme des Schädels M. ().</i> , 1964 | 166 |
| ARNULF RAINER <i>Selbstdarstellung</i> , 1969/75 | 168 |
| WERNER TÜBKE <i>Selbstbildnis mit Palette</i> , 1971 | 170 |
| FRANCIS BACON <i>Selbstbildnis</i> , 1972 | 172 |
| JOSEPH BEUYS <i>La rivoluzione siamo Noi</i> , 1972 | 174 |
| CINDYSHERMAN <i>UntitledFilm Still#10 und UntitledFilm Still#11</i> , 1978 | 176 |
| JEFF WALL <i>Double Self-Portrait</i> , 1979 | 178 |
| ANDY WARHOL <i>Der Schatten</i> , 1981 | 180 |

| | |
|--|-----|
| ADRIAN PIPER <i>Self-Portrait Exaggerating My Negroid Features</i> , 1981 | 182 |
| FELIX GONZALES-TORRES <i>»Untitled«</i> , 1989 | 184 |
| MARC QUINN <i>Seif</i> , 1991 | 186 |
| MAURIZIO CATTELAN <i>Spermini</i> , 1997 | 188 |
| ANDREAS HORLITZ <i>Autoportrait DNA</i> , 1998 | 190 |
| GERHARD RICHTER <i>Hofkirche, Dresden</i> , 2000 | 192 |
| ANHANG | |
| Literaturhinweise zum Vorwort | 197 |
| Verzeichnis der Künstler mit Literaturhinweisen und Abbildungsnachweis | 199 |
| Verzeichnis der Mitarbeiter | 207 |