

Inhalt

Einleitung	9
I. Darwinkult	15
1. Karikaturen und Fotografien	17
2. Briefe	25
3. Revolutionär	32
II. Hinter den Kulissen: Darwin vor 1859	38
Kurzbiografie 1809 bis 1859	38
1. Historische Evolutionstheorien	41
2. Die Sammlung der H.M.S. Beagle	58
3. Die Museumslandschaft im 19. Jahrhundert	68
4. Finken, Fossilien und Rankenfußkrebse	75
5. Alfred Russel Wallace	82
III. Auf der Bühne: Darwin nach 1859	96
Kurzbiografie 1859 bis 1882	96
1. Variierende Tauben und Menschen	97
2. Selektierte Pflanzen und Pfauen	111
3. Übersetzung und Rezeption in Deutschland, Frankreich und Russland	124
4. Orchideen, Kletterpflanzen und Regenwürmer	135
5. Mensch und Affe	148

IV. Darwin und seine Kritiker	162
1. War Darwin Atheist?	162
2. War Darwin Rassist?.....	175
3. Ist Selektion ein Naturgesetz?	186

Anhang

Anmerkungen.....	201
Abbildungsnachweis	208
Siglenverzeichnis	209
Weiterführende Literatur.....	211
Zeittafel	214
Über die Autorin	217