

Inhalt

Vorbemerkung	7
I	
Mord am Strand <i>Georg Forster auf Tanna und anderswo</i>	21
»Forsche nicht nach, wenn die Freiheit dir lieb ist; denn mein Gesicht ist ein Kerker der Liebe« <i>Philologische Anmerkungen zu Sigmund Freuds und Kurt Eislers »Leonardo«</i>	84
Die Blutkur oder Die Angst vor den Ansprüchen der Oberfläche und warum alles-immer wieder auf Mord hinausläuft <i>Gedanken über Hans Henny Jahnn</i>	103
II	
Freiheit, Macht, Gewalt	125
Des Schreckens innerwerden	145
Nationalsozialismus und Moderne	175
Über einen ästhetischen Einwand	208
III	
Die Memoiren Überlebender <i>Eine Literaturgattung des 20. Jahrhunderts</i>	227

Stenogramme aus der Vorhölle <i>Über Victor Klemperers Tagebücher</i>	254
IV	
Die Idee des Vernichtungskrieges <i>Clausewitz – Ludendorff – Hitler</i>	285
»Es schneet der Wind das Ärgste zu« <i>Ernst Jünger im Kaukasus</i>	316
Trauma und Moral <i>Einige Überlegungen zum Krieg als Zustand einer krieg- führenden Gesellschaft und zum pazifistischen Affekt</i>	347
Und auch Opas MG <i>Wolfgang Borchert als Veteran</i>	369
Krieg und Nachkrieg <i>Reden zur Eröffnung der Ausstellung »Vernichtungskrieg. Verbrechen der Wehrmacht 1941 bis 1944« in München und Frankfurt</i>	381
Nachweise	403