

Inhalt

Vorbemerkung:

Überlegungen zu einer Moderne en bloc	9
---------------------------------------	---

I. Terminologisches: Literalität in der Literatur	18
---	----

Literalismus und Grammatologie: Buchstäblichkeit im Jahr 1967	20
--	-----------

Der Buchstabe der Kunst: Die Grundlegung der Begrifflichkeit bei Goethe und den Schlegel-Brüdern	29
---	-----------

Metapher und Metonymie: Buchstäbliches zur Kunstliteratur	41
--	-----------

II. Typologisches: Das Repertoire der Buchstäblichkeit in Kunst und Kunstliteratur	50
---	----

Buchstäblichkeit und bildnerische Botschaft	55
--	-----------

Etappen der Entsemantisierung	58
-------------------------------	----

„Das Sichbegnügen mit dem, was da ist“:

Hegel als Herold der Buchstäblichkeit	82
---------------------------------------	----

Buchstäblichkeit und bildnerischer Code	95
--	-----------

„Abdruck“ und „Charakter“: Natürliche Zeichen um 1800	98
---	----

Effekt und Affekt der Fotografie	104
----------------------------------	-----

Revision des Sehens: Heinrich Wölfflin

„Kunstgeschichtliche Grundbegriffe“	120
-------------------------------------	-----

Buchstäblichkeit und bildnerisches Medium	126
--	------------

Das Erbe Laokoons	129
-------------------	-----

Medien der Buchstäblichkeit	138
-----------------------------	-----

Laokoon im 20. Jahrhundert: Clement Greenberg	148
---	-----

III. .Methodologisches: Der .Mechanismus der Kunst in der .Moderne	154
Pluralisierung: Auslegungskunst	157
Singularisierung: Auslegung als Kunst	165
Duplizität: Auslegung und Aneignung	181
„hin eigner Zu eihcitsplural“	]^2
Das Bild, das Kunst ist	1 #5
Appropriation und Deklaration	192
Kunst und Kanon	200
Zusammenfassung-: 14 Thesen zur Kunst in der Moderne	205
IV. Dimensionen des Zweilimensionalen: Kdouard Alaner	20<H
Das sentimentalische Bild:	
Alanets (Euvre in den sechziger Jahren	209
Das sentinientalische Lichtbild: Manets Impressionismus	226
Die unmögliche Synthese: „Bar aux Folies-Bergere“	234
Anmerkungen	242
Literatur	291
Register	309
Vollständiges Inhaltsverzeichnis	313