

# Inhalt

<b>Inhalt</b> .....	5
<b>Vorwort</b> .....	9
<b>Geschichtsdidaktik, Geschichtskultur, Geschichtswissenschaft</b>	
<i>(Bernd Schönemann)</i> .....	11
Geschichtsdidaktik als Wissenschaft vom Geschichts- bewusstsein in der Gesellschaft .....	11
Geschichtskultur als neues Forschungsfeld .....	16
Der Platz im Gefüge: Verortung der Geschichtsdidaktik im System der Wissenschaften .....	20
<b>Historisches Lernen und Wissenserwerb</b>	
<i>(Hilke Günther-Arndt)</i> .....	23
Was ist das „Historische“ am historischen Lernen? .....	24
Schülvorstellungen zur Geschichte .....	27
Motivation und Interesse .....	32
Wissenserwerb und Wissenskonstruktion .....	35
Begriffe, Schemata, Scripts und mentale Modelle .....	42
Wissensstrukturen visualisieren: Mind Maps und Concept Maps .....	44
<b>Lehrpläne und Richtlinien</b>	
<i>(Bernd Schönemann)</i> .....	48
Zwischen Disziplin und Distanz: Zum Umgang mit Lehrplänen .....	48
Beliebigkeit und mangelnde Koordination: Die gegenwärtige Geschichtslehrausbildung .....	49
Reformperspektive: Lehrplankompetenz als Bestandteil wissenschaftlich fundierter Berufsfähigkeit .....	51
Historische Fundierung: Lehrplangeschichte .....	52
Systematische Fundierung: Funktion und Struktur von Richtlinien und Lehrplänen .....	54
Perspektiven künftiger Lehrplanarbeit .....	61

## Schriftliche Quellen und Darstellungen

<i>(Waldemar Grosch)</i> .....	63
Was sind Quellen? – Was sind Darstellungen? .....	63
Quellen und Textsorten: Ihre Bedeutung für den Geschichtsunterricht .....	66
Vor- und Nachteile der Quellenarbeit im Unterricht .....	77
Methodik der Quellenarbeit .....	82

## Visuelle Quellen und Darstellungen

<i>(Edda Grafe/Carsten Hinrichs)</i> .....	92
Visuelle Medien im Wissenserwerb .....	92
Bildquellen .....	95
Darstellende visuelle Medien .....	114

## Filmische Quellen und Darstellungen

<i>(Norbert Zwölfer)</i> .....	125
Was leisten Filme und filmische Darstellungen für den Unterricht? .....	127
Typen historischer Filmquellen und filmischer Darstellungen .....	129
Zur Bildsprache des Films .....	133
Unterrichtspraktische Hinweise .....	135

## Gegenständliche Quellen und museale Darstellungen

<i>(Dietmar von Reeken)</i> .....	137
Aspekte einer Didaktik der Sachquellen .....	137
Sachquellen im Klassenzimmer .....	142
Sachquellen an außerschulischen Lernorten .....	145
Sachquellen dargestellt: Das Museum als Lernort .....	148

## Methodik des Geschichtsunterrichts

<i>(Hilke Günther-Arndt)</i> .....	151
Einordnungen und Abgrenzungen .....	151
<i>Das Methodenproblem aus pädagogischer Sicht</i> .....	152
<i>Instruktion versus Konstruktion:</i> <i>Die unterrichtspsychologische Sicht</i> .....	153
<i>Das Methodenproblem aus geschichtsdidaktischer Sicht</i> .....	156
Strukturierungskonzepte .....	158
<i>Inhaltsbezogene Strukturierungskonzepte</i> .....	159
<i>Historische Erkenntnisverfahren</i> .....	163

<i>Unterrichtsmethodische Strukturierungskonzepte</i> .....	169
Lehr-Lernkonzepte .....	173
<i>Empirische Befunde: Die gegenwärtige Praxis</i> .....	173
<i>Erarbeitender Geschichtsunterricht</i> .....	176
<i>Aufgabenbasierter Geschichtsunterricht</i> .....	180
<i>Projektförmiger Geschichtsunterricht</i> .....	188
<b>Die Vorbereitung einer Geschichtsstunde</b>	
<i>(Norbert Zwölfer)</i> .....	197
Der Rahmen für die Vorbereitung .....	197
Die Planung einer Einzelstunde .....	199
<b>Evaluation, Lernkontrolle und Leistungsbewertung</b>	
<i>(Waldemar Grosch)</i> .....	206
Grundbegriffe zur Leistungsmessung .....	207
Lernerfolgskontrolle versus Evaluation? .....	208
Verfahren und Formen der Lernkontrolle .....	209
Leistungsmessung und Leistungsbewertung .....	215
Leistungsbeurteilung oder Leistungsschätzung? .....	217
Evaluation als Mittel zur Verbesserung des Unterrichts .....	218
<b>Computer und Geschichtsunterricht</b>	
<i>(Hilke Günther-Arndt)</i> .....	219
Was ist neu an den neuen Medien? .....	220
Der Computer als Werkzeug .....	221
Der Computer als Informationsmedium .....	226
Der Computer als Kommunikationsmedium .....	229
Besser lernen mit neuen Medien? .....	231
<b>Interkulturelles Lernen im Geschichtsunterricht</b>	
<i>(Dietmar von Reeken)</i> .....	233
Begrifflichkeit .....	233
Interkulturelles Geschichtslernen –	
Didaktische Legitimationen .....	235
Ziele und Perspektiven .....	238
Inhalte und Verfahren .....	239
Probleme und Grenzen .....	240

**Fächerverbindender und fächerübergreifender****Geschichtsunterricht**

<i>(Waldemar Grosch)</i> .....	242
Definitionen .....	242
Das Schulfach Geschichte und die historische Dimension anderer Schulfächer .....	244
Probleme und Grenzen .....	245
Ansatzpunkte und Möglichkeiten .....	246
Projektarbeit .....	252

**PISA und der Geschichtsunterricht**

<i>(Hilke Günther-Arndt)</i> .....	254
Geschichte als Text und Lesen im Geschichtsunterricht .....	254
Basiskompetenzen und historisches Lernen .....	255
Lesekompetenz als Basiskompetenz .....	256
Kompetenzstufen des Lesens und Standardisierung .....	260
Gefährdung des Geschichtsunterrichts durch das Grundbildungskonzept von PISA? .....	262

**Handbücher, Bibliografien, Zeitschriften und**

<b>Fachportale im WWW</b> .....	265
---------------------------------	-----

<b>Literatur</b> .....	267
------------------------	-----

<b>Sachregister</b> .....	286
---------------------------	-----

<b>Die Autorinnen und Autoren</b> .....	290
---	-----

<b>Bildnachweis</b> .....	293
---------------------------	-----