

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Danksagung .....                                     | 7   |
| <i>Kapitel 1</i>                                     |     |
| Einleitung: Was ist eine Philosophie des Jazz? ..... | 9   |
| <i>Kapitel 2</i>                                     |     |
| Jazz und die Tradition europäischer Kunstmusik ..... | 33  |
| <i>Kapitel 3</i>                                     |     |
| Werk und Improvisation .....                         | 56  |
| <i>Kapitel 4</i>                                     |     |
| Musiker und Tradition .....                          | 90  |
| <i>Kapitel 5</i>                                     |     |
| Schluss: Die philosophische Relevanz des Jazz .....  | 124 |
| Literaturverzeichnis .....                           | 133 |
| Namenregister .....                                  | 141 |