

INHALT

006 Moritz Wullen

Vorwort

008 Ludger Derenthal und Stefanie Klamm

Bilderfluten – Bildermangel

Fotografie im Ersten Weltkrieg

022 Petra Bopp

„Unser Photograph!“

Private Fotoalben aus dem Ersten Weltkrieg

032 Anton Holzer

Die Schlacht der Bilder

Fotografie, Propaganda, Krieg

042 Nathalie Neumann

Der „Kriegsphotograph“

Deutsche Pressefotografie in einem Archiv in Frankreich

052 Peter Walther

Das Grauen in Farbe

Frühe Verfahren der Farbfotografie im Ersten Weltkrieg

062 Ludger Derenthal

Bilder für die Heimat, Bilder von der „Heimatfront“

072 Stefanie Klamm

Kriegslandschaften

Fotografie als Mess- und Aufklärungsinstrument

082 Stefanie Klamm

Bilder zerstörter und vermessener Körper

Medizin und Anthropologie im Ersten Weltkrieg

094 Nikola Doll

Fotografie im Kunst- und Denkmalschutz

104 Estelle Blaschke

Spiralen der Erinnerung

Fotografie als Gedächtnismedium des Ersten Weltkrieges

114 **Abbildungsverzeichnis**

121 **Bildnachweis**

122 **Auswahlbibliografie**

127 **Dank**