

X Literaturverzeichnis

1 Antike und mittelalterliche Quellen

- Albertus Magnus, *Metaphysica*, in: *Sancti doctoris ecclesiae Alberti Magni ordinis praedicatorum Opera Omnia*, ed. Bernhard Geyer, Band 16, Köln 1960–1964.
- Alexander von Aphrodisias, In *Aristotelis Metaphysica Commentaria*, ed. Michael Hayduck (CAG I), Berlin 1891.
- Aristoteles, *Categoriae et liber De Interpretatione*, rec. L. Minio-Paluello, Oxford 1949.
- Aristoteles, *De Anima*, rec. William D. Ross, Oxford 1956.
- Aristoteles, *Metaphysica*, rec. Werner Jaeger, Oxford 1957.
- Aristoteles, *Physica*, rec. William D. Ross, Oxford 1950.
- Aristoteles, *Analytica Priora et Posteriora*, rec. William D. Ross, Oxford 1964.
- Aristoteles, *Physikvorlesung*, übersetzt und erläutert von Hans Wagner, Darmstadt 1967.
- Asklepios, In *Aristotelis Metaphysicorum A–Z Commentaria*, ed. Michael Hayduck (CAG VI.2), Berlin 1888.
- [Boethius]: Masi, Michael, *Boethian Number Theory. A Translation of the De Institutione Arithmetica (with Introduction and Notes)*, Amsterdam 1983.
- Boethius, *De institutione arithmetica libri duo*, ed. Gottfried Friedlein, Leipzig 1867.
- Bucolici Graeci*, ed. A. S. F. Gow, Oxford 1952.
- Cicero, *Academicorum Reliquiae cum Lucullo*, rec. Otto Plasberg, Stuttgart 1951.
- Nicolai de Cusa, *De coniecturis*, ed. Josephus Koch (*Opera omnia*, Bd. 3), Hamburg 1972.
- Diels, Hermann und Kranz, Walther, *Die Fragmente der Vorsokratiker*, griechisch und deutsch, Zürich ⁶1951.
- Euripides, *Fabulae* ed. Gilbert Murray, Oxford 1902.
- Horatius, *Opera* ed. Friedrich Klingner, Leipzig 1939.
- Iamblichus, *De communi mathematica scientia*, ed. N. Festa, Leipzig 1891.

- Joannis Duns Scoti, Doctoris subtilis, ordinis minorum, opera omnia, Editio nova juxta editionem Waddingi XII tomos continentem a Patribus Francis- canis de observantia accurate recognita, Paris 1891–1895 – im Text zitiert als ed. Viv.
- Joannis Duns Scotus, Doctoris subtilis et Mariani Ioannis Duns Scoti, ordinis Fratrum Minorum, Opera Omnia, Studio et Cura commissionis scotisticae ad fidem codicum edita, praeside P. X. Balic, Rom 1950ff. – im Text zitiert als ed. Vat.
- Joannis Duns Scotus, Quaestiones super libros Metaphysicorum Aristotelis, in: B. Ioannis Duns Scoti Opera philosophica, hg. von G. J. Etzkorn u. a., Bd. III–VII, St. Bonaventure N. Y. 1997.
- Long, Anthony A. und Sedley, David N., Die hellenistischen Philosophen, Stuttgart und Weimar 2000.
- Nicomachi Geraseni Introductionis arithmeticae libri II, recensuit Ricardus Hoche, Leipzig 1866.
- Parmenides, Vom Wesen des Seienden, hg. von Uvo Hölscher, Frankfurt 1986.
- Petrarca, De sui ipsius et multorum ignorantia. Über seine und vieler anderer Unwissenheit, übers. v. Klaus Kubusch, hg. und eingeleitet von August Buck, Hamburg 1993.
- Philoponos, In Aristotelis Physicorum Libros tres priores Commentaria, ed. Hieronymus Vitelli (CAG XVI), Berlin 1887.
- Philoponos, (olim Ammonii) in Aristotelis Categorias Commentarium, ed. Adol- fus Busse (CAG XIII.1), Berlin 1898.
- Philoponos, In Aristotelis De Anima libros Commentaria, ed. Michael Hayduck (CAG XV), Berlin 1897.
- Philoponos, In Aristotelis Analytica Posteriora Commentario cum Anonymo in librum II, ed. Maximilianus Wallies (CAG XIII.3), Berlin 1909.
- Plotin, Plotini Opera, edd. Paul Henry et Hans-Rudolf Schwyzer, Oxford 1964– 1982 (3 Bde.).
- Proclus' Commentary on Plato's Parmenides, trans. by Glenn Morrow, John M. Dillon, Princeton 1987.
- Proklos, Procli Philosophi Platonici Opera inedita pars tertia continens com- mentarium in Platonis Parmenidem, ed. Victor Cousin, Paris 1864 (ND Hil- desheim 1961).

- Proklos, In Primum Euclidis Elementorum Librum Commentarii, ed. G. Friedlein, Leipzig 1873.
- Pseudo-Dionysios Areopagita, De coelesti hierarchia. Hg. von Günter Heil und Adolf Martin Ritter, Berlin 1991.
- Quintilian, Ausbildung des Redners, Zwölf Bücher, hg. und übersetzt von Helmut Rahn, 2 Bde., Darmstadt 1972 und 1975.
- Seneca, Ad Lucilium epistulae morales, ed. L. D. Reynolds, Oxford 1965.
- Seneca, Dialogorum libri duodecim, ed. L. D. Reynolds, Oxford 1977.
- Sextus Empiricus, Pyrrhoneion hypotyposeon libri tres, ed. Jürgen Mau, Leipzig 1958.
- Simplicii in Aristotelis Categorias Commentarium, ed. Carolus Kalbfleisch (CAG VIII), Berlin 1907.
- Syrian, In Metaphysica Commentaria, ed. Guilelmus Kroll (CAG VI.1), Berlin 1902.
- Themistios, In Aristotelis Physica Paraphrasis, ed. Henricus Schenkl (CAG V.2), Berlin 1900.
- Themistius, Commentaire sur le traité de l'âme d'Aristote, traduction de Guillaume de Moerbecke ed. G. Verbeke, Louvain, Paris 1957 (Corpus Latinum commentariorum in Aristotelem Graecorum) I, 246, 40–45.
- Theokrit, s. Bucolici Graeci
- Theon von Smyrna, Expositio eorum quae in mathematicis ad Platonis lectionem utilia sunt, ed J. Dupuis, Brüssel 1966 (Paris 1892).
- Thomas von Aquin, Quaestiones Disputatae, Bd. 1: De Veritate, rec. Raimondo Spiazzi, Rom und Turin 1964.
- Thomas von Aquin, Summa Theologiae, rec. Petro Caramello, 3 Bde., Rom und Turin 1952–1962.
- Thomas von Aquin, In duodecim libros Metaphysicorum Aristotelis expositio, rec. Raimondo Spiazzi et M. R. Cathala, Rom und Turin 1950.
- Thomas von Aquin, In octo libros Physicorum Aristotelis expositio, rec. P. M. Maggiolo, Rom und Turin 1954.
- Thomas von Aquin, Prologe zu den Aristoteles-Kommentaren, hg., übersetzt und eingeleitet von Francis Cheneval und Ruedi Imbach, Frankfurt 1992.

Wilhelm von Ockham, Guillelmi de Ockham, Opera Philosophica et Theologica, St. Bonaventure N.Y. 1967–1988.

Wilhelm von Ockham, Texte zur Theorie der Erkenntnis und der Wissenschaft, hg., übersetzt und kommentiert von Ruedi Imbach, Stuttgart 1987.

2 Quellen der Neuzeit und Moderne

Accolti, Benedetto (d. Ä.), De praestantia virorum sui aevi dialogus (1460), publ. Parma 1689.

Bacon, Francis, Novum Organon, hg. von S. W. Krohn, Hamburg 1999.

Baumgarten, Alexander Gottlieb, Aesthetica, Hildesheim 1961 (ND der Ausgabe Frankfurt/Oder 1750).

Baumgarten, Alexander Gottlieb, Texte zur Grundlegung der Ästhetik, hrsg. von Hans-Rudolph Schweizer, Hamburg 1983.

Bentham, Jeremy, In Defense of Usury, in: Jeremy Bentham's Economic Writings, ed. Werner Stark, London 1952.

Berkeley, George, Treatise concerning the principles of human knowledge, in: The Works of George Berkeley, ed. A. Luce, T. E. Jessop, London 1949.

Bergson, Henri, Ecrits et paroles. Textes rassemblés par R.-M. Mossé-Bastide, Bd. 1, Paris 1957.

Bouhour, Dominique, Entretiens d'Ariste et de Eugène, Paris 1671.

Brecht, Bert, Leben des Galilei, Frankfurt 1963.

Bruni, Leonardo, Humanistisch-philosophische Schriften, hg. von H. Baron, Wiesbaden 1969 (= Leipzig 1928).

Bruno, Giordano, Zwiegespräche vom unendlichen All und den Welten, ver-
deutsch und erläutert von L. Kuhlenbeck, Darmstadt ³1968 (= Jena ²1904).

Carnap, Rudolf, Beobachtungssprache und theoretische Sprache, in: Logica. Studia Paul Bernays dedicata. Neuchatel 1959, 32–44.

Carnap, Rudolf, Der logische Aufbau der Welt, Hamburg 1998 (= Berlin ¹1928).

Cassirer, Ernst, Das Erkenntnisproblem in der Philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit, Darmstadt ³1974 (= Berlin ¹1906).

Derrida, Jacques, Die Schrift und die Differenz, Frankfurt ⁶1994.

- Derrida, Jaques, Cogito und die Geschichte des Wahnsinns, in: Ders., Die Schrift und die Differenz, Frankfurt/Main ⁶1994, 53–101.
- Descartes, René, Meditationes de prima philosophia, in: Œuvres de Descartes, hg. von Ch. Adam und P. Tannery, Bd. 7 und 9, Paris 1957.
- Descartes, René, Discours de la méthode, in: Œuvres de Descartes, hg. von Ch. Adam und P. Tannery, Bd. 6, Paris 1965.
- Descartes, René, Regulae ad directionem ingenii, in: Œuvres de Descartes, hg. von Ch. Adam und P. Tannery, Bd. 10, Paris 1966.
- Dilthey, Wilhelm, Der Aufbau der geschichtlichen Welt in den Geisteswissenschaften, in: Gesammelte Schriften Bd. 7, Stuttgart und Göttingen ⁷1973.
- Dilthey, Wilhelm, Einleitung in die Geisteswissenschaften. Versuch einer Grundlegung für das Studium der Gesellschaft und der Geschichte, Gesammelte Schriften Bd. 1, Stuttgart und Göttingen ⁶1973.
- Dryden, John, An Essay of Dramatick Poesy, London 1668.
- Fogliani, Ludovigo, Musica theorica, Venedig 1529.
- Fontenelle, Bernard le Bovier de, Digression sur les Anciens et les Modernes et autres textes philosophiques, ed. Sophie Audidiere et alii, Paris, Garnier 2015.
- Foucault, Michel, Wahnsinn und Gesellschaft. Eine Geschichte des Wahnsinns im Zeitalter der Vernunft, Frankfurt 1969.
- Frege, Gottlob, Grundlagen der Arithmetik, hg. von Christian Thiel, Hamburg 1988.
- Galilei, Galileo, Sidereus Nuncius. Nachricht von neuen Sternen. Hg. von Hans Blumenberg, Frankfurt 1965.
- Goethe, Johann Wolfgang, Von deutscher Baukunst, in: Vermischte Schriften, ausgewählt von Emil Staiger, Bd. 6, Frankfurt/Main 1981 (=1773), 245–252.
- Gordon, Andreas, Varia philosophiae mutationem spectantia, Erfurt 1749.
- Guarini, Guarino, Architettura civile, Turin 1737.
- Hegel, Georg Friedrich Wilhelm, Ästhetik, hg. von F. Bassenge, Frankfurt o.J. [1966].
- Hegel, Georg Friedrich Wilhelm, Wissenschaft der Logik, hg. von Georg Lasson, Erster Teil, Hamburg 1963 (= 1934).

- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, Theorie-Werkausgabe (Werke in 20 Bänden), hg. von Eva Moldenhauer und Karl M. Michel, Frankfurt/Main 1969–1979.
- Heisenberg, Werner, Der Teil und das Ganze, München 1969.
- von Helmholtz, Hermann, Vorträge und Reden, Braunschweig ⁴1896.
- Herder, Johann Gottfried, Shakespear, in: Sämtliche Werke, hg. von B. Suphan, Bd. 5, Berlin 1891.
- von Hoffmannsthal, Hugo, Das erzählerische Werk, Frankfurt/Main 1969.
- Holz, Arno, Die Kunst, ihr Wesen und ihre Gesetze, in: Die neue Wortkunst, hg. von Hans Fischer, Berlin 1925, 3–210.
- Hume, David, An Enquiry concerning Human Understanding, hg. von L. A. Selby-Bigge, durchgesehen von Peter Nidditch, Oxford, 1975.
- Husserl, Edmund, Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie, Hamburg ²1982.
- James, William, Apache, Duel to the Death, London 1975.
- James, William, Die Vielfalt religiöser Erfahrung. Eine Studie über die menschliche Natur, Frankfurt/Main 1997.
- Kant, Immanuel, Kants Werke: Akademie-Textausgabe, Berlin 1902 ff.
- Leibniz, Gottfried Wilhelm, Die Philosophischen Schriften von Leibniz, hg. von Carl Immanuel Gerhardt, Berlin 1875–1890.
- Leibniz, Gottfried Wilhelm, Monadologie. Lehrsätze der Philosophie, franz.-deutsch, hg. und übersetzt von Joachim Christian Horn, Darmstadt 2009.
- Locke, John, An Essay concerning Human Understanding, hg. von Peter Nidditch, Oxford 1975.
- Mandeville, Bernard de, The fable of the Bees. Public Vices and Private Benefits, hg. von P. Harth, Reprint London u. a. 1989.
- Mill, John Stuart, System der deductiven und inductiven Logik: eine Darlegung der Principien wissenschaftlicher Forschung, insbesondere der Naturforschung, übertragen von J. Schiel, Braunschweig 1877.
- Nizzolio, Mario, De veris Principiis et vera ratione philosophandi contra pseudo-philosophos libri 4, hg. von Qu. Breen, Rom 1956 (=1553).

- Nizzolio, Mario, Vier Bücher über die wahren Prinzipien und die wahre philosophische Methode gegen die Pseudophilosophen, übers. v. K.-P. Thieme, H.-B. Gerl und D. Rosenstein, München 1980.
- Minturno, Antonio Sebastiano, De poeta (1559).
- Palmieri, Matteo, Della vita civile, a cura di F. Battaglia, Bd. I, 1944.
- Peirce, Charles Sanders, Collected Papers, hg. von Ch. Hartshorne, P. Weiss, Cambridge (Massachusetts) 1974.
- Perrault, Charles, Parallèle des anciens et des modernes en ce qui regarde les arts et les sciences, hg. von Hans Robert Jauß, 1964 (Faksimile-Druck der Ausgabe Paris 1688–1697).
- Pomponazzi, Pietro, De immortalitate animae – Abhandlung über die Unsterblichkeit der Seele, übersetzt und mit einer Einleitung hg. von Burkhard Mojsisch, Hamburg 1990.
- [Pseudo-]Mayne, Zachary, Über das Bewusstsein, übersetzt und hg. von Reinhard Brandt, Hamburg 1983.
- Saint Sorlin, Jean Desmarets de, La comparaison de la langue et de la poésie françoise avec la grecque et de la latine, Paris 1670.
- Schiller, Friedrich, Kallias oder über die Schönheit, Brief vom 23. Februar 1793, in: Ders., Sämtliche Werke, dtv-Gesamtausgabe hg. von Gerhard Fricke und Herbert G. Göpfert, Bd. 17, München 1966, 161–197.
- Sitius, Franciscus, Διάvoια astronomica, optica, physica, qua Syderei Nuncij rumor de quatuor planetis à Galilæo Galilæo Mathematico celeberrimo recens perspicilli cuiusdam ope conspectis, vanus redditur, Venedig 1611.
- Tassoni, Alessandro, Paragone degl' ingegni antichi e moderni (=Pensieri diversi X, Rom 1612).
- Valla, Lorenzo, Repastinatio dialectice et philosophie, hg. von Gianni Zippel, Padua 1982, Bd. 2 (=1439).
- Vasari, Giorgio, Lebensläufe der berühmtesten Maler, Bildhauer und Architekten, hg. und kommentiert von L. Schorn und E. Förster (u. a.), Zürich 1974.
- de Villalón, Cristóbal, Ingeniosa comparacion entre lo antiguo y lo presente, Valladolid 1539.
- Werckmeister, Andreas, Musicae mathematicae hodegus curiosus oder Richtiger musikalischer Wegweiser, Oldenburg 1972 (=1687).

- Wotton, William, *Reflections upon Ancient and Modern Learning*, London 1697 (Nachdruck Olms 1968).
- Wolff, Christian, *Gesammelte Werke*, Bd. 2: *Vernünftige Gedanken von Gott, der Welt und der Seele des Menschen, auch allen Dingen überhaupt*, hg. von Jean Ecole, mit einer Einleitung und einem kritischen Apparat von Charles A. Corr, ND der Ausgabe Halle 1751, Hildesheim 1997.
- Wolff, Christian, *Discursus praeliminaris de philosophia in genere*, übersetzt und eingeleitet von Günter Gawlik und Lothar Kreimendahl, Stuttgart 2006.

3 Sekundärliteratur

- Ayer, Alfred J., *Language, Truth, and Logic*, Dover 1946.
- von Baeyer, Hans Christian, *Das informative Universum. Das neue Weltbild der Physik*, München 2003.
- Barner, Wilfried, *Barockrhetorik. Untersuchungen zu ihren geschichtlichen Grundlagen*, Tübingen 1970.
- Baumgartner, Hans Michael, Art. ‚Wissenschaft‘, in: Hermann Krings, Hans Michael Baumgartner, Christoph Wild (Hg.), *Handbuch philosophischer Grundbegriffe*, München 1974, Bd. 6, 1740–1764.
- Beckmann, Jan P., *Allmacht, Freiheit und Vernunft. Zur Frage nach „rationalen Konstanten“ im Denken des späten Mittelalters*, in: Ders. (Hg.), *Philosophie im Mittelalter*, Hamburg 1987, 275–293.
- Beckmann, Jan P., *Wilhelm von Ockham*, München 1995.
- Behler, Ernst, *Einleitung: Friedrich Schlegels Studium-Aufsatz und der Ursprung der romantischen Literaturtheorie*, in: Friedrich Schlegel, *Über das Studium der Griechischen Poesie 1795–1797*, hg. v. E. Behler, Paderborn u. a. 1982, 13–128.
- Beierwaltes, Werner, *Eriugena. Grundzüge seines Denkens*, Frankfurt 1994.
- Beierwaltes, Werner, *Platonismus und Idealismus*, Kap. *Deus est esse – esse est Deus*, Frankfurt/Main 2004, 5–36.
- Benacerraf, Paul und Putnam, Hilarly (Hg.), *The Philosophy of Mathematics. Selected Readings*, Cambridge 1983.

- Bernard, Wolfgang, Philoponus on Self-Awareness, in: Richard Sorabji (Hg.), *Philoponus and the Rejection of Aristotelian Science*, London 1987, 154–163.
- Bernard, Wolfgang, Rezeptivität und Spontaneität der Wahrnehmung bei Aristoteles. Versuch einer Bestimmung der spontanen Erkenntnisleistung der Wahrnehmung bei Aristoteles in Abgrenzung gegen die rezeptive Auslegung der Sinnlichkeit bei Descartes und Kant, Baden-Baden 1988 (*Saecula Spiritalia* 19).
- Bernard, Wolfgang, Zur Begründung der mathematischen Wissenschaften bei Boethius, *Antike und Abendland* 43, 1997, 63–89.
- Bérubé, Camille, *La connaissance de l'individuel au moyen age*, Montreal und Paris 1964, 156–260.
- Bigelow, John, Art. ‚Universals‘, in: Edward Craig (Hg.), *Routledge Encyclopedia of Philosophy*, London und New York 1998, 539–544.
- Binding, Günther; Linscheid-Burdich, Susanne; Wippermann, Julia, *Planen und Bauen im frühen und hohen Mittelalter nach den Schriftquellen bis 1250*, Darmstadt 2002.
- Blumenberg, Hans, *Die Genesis der kopernikanischen Welt*, Frankfurt 1975.
- Blumenberg, Hans, *Die Legitimität der Neuzeit*, Frankfurt 1966.
- Blumenberg, Hans, *Kopernikus im Selbstverständnis der Neuzeit*, Wiesbaden 1964.
- Böhme, Gernot, *Anmutungen. Über das Atmosphärische*, Frankfurt 1998.
- Böhme, Hartmut und Böhme, Gernot, *Das Andere der Vernunft. Zur Entwicklung von Rationalitätsstrukturen am Beispiel Kants*, Frankfurt 1983.
- Böhme, Helga, *Einführung in die Ästhetik*, Paragrana 4, 1995, 240–254.
- Böhner, Philotheus, *Collected Articles on Ockham*, St. Bonaventure N. Y. 1958.
- Brandstetter, Gabriele, ‚Körperwissen im Tanz‘, *Paragrana* 25, 2016, 327–333.
- Brandt, Reinhard, *Der weltbekannte Sonderling watschelt auf dem Boden der Tatsachen. Zoospaziergang mit Kant: Umberto Eco verläßt auf der Spur des Schnabeltiers das Gehege der weltlosen Semiotik*, FAZ vom 24. 3.1998, L 26).
- Brandt, Reinhard, *Die Wirklichkeit des Bildes. Sehen und Erkennen – Vom Spiegel zum Kunstbild*, München 1999.

- Braungart, Georg, Leibhafter Sinn. Der andere Diskurs der Moderne, Tübingen 1995.
- Bubner, Rüdiger, Welche Rationalität bekommt der Gesellschaft?, Frankfurt 1996.
- Burnyeat, Myles, The Skeptical Tradition, Berkeley u. a. 1983.
- Busche, Hubertus (Hg.), Departure for Modern Europe. A Handbook of Early Modern Philosophy, Hamburg 2011.
- Büttner, Stefan, Vorstellung (*phantasia*) bei Platon, in: Brigitte Kappl, Sven Meier (Hg.), *Gnothi sauton*, Heidelberg 2018, 149–174.
- Calogero, Guido, Studien über den Eleatismus, Darmstadt 1970 (= *Studi sull'eleatismo*, Rom 1932).
- Celiesius, Petras, Der Begriff der Zeit in der Metaphysik des Duns Skotus, Diss. Bonn 1948.
- Cessi, Viviana, Erkennen und Handeln in der Theorie des Tragischen bei Aristoteles, Frankfurt 1987, 127–183.
- Cole, Francis J., A History of Comparative Anatomy, London 1944.
- Cytowic, Richard E., Farben hören, Töne schmecken. Die bizarre Welt der Sinne, Berlin 1995 (und München 1996) – englische Originalausgabe: *The Man who Tasted Shapes. A Bizarre Medical Mystery Offers Revolutionary Insights into Emotions, Reasoning, and Consciousness*, New York 1993.
- Cytowic, Richard E., *Synesthesia: a Union of the Senses*, New York 1989
- Davies, Paul C. W., Auf dem Weg zur Weltformel: Superstrings, Chaos, Komplexität; Über den neusten Stand der Physik, München 1995.
- Day, Sebastian J., *Intuitive Cognition. A Key to the Significance of the Later Scholastics*, St. Bonaventure/New York 1947.
- Dihle, Albrecht, *The Theory of Will in Classical Antiquity*, Berkeley 1982 (Sather Classical Lectures 48).
- Dingler, Hugo, *Das Experiment: sein Wesen und seine Geschichte*, München 1928.
- Dingler, Hugo, *Über die Geschichte und das Wesen des Experiments*, München 1952.

- Dumot, Richard E., *The Role of the Phantasm in the Psychology of Duns Scotus*, *Monist* 49, 1965, 617–633.
- Dyck, Joachim, *Ticht-Kunst. Deutsche Barockpoetik und rhetorische Tradition*, Bad Homburg u.a. ²1969.
- Eco, Umberto, *Kant e l'ornitorinco*, Mailand 1997 (Dt. Kant und das Schnabeltier, München 2000).
- Eco, Umberto, *Storia della bellezza*, Mailand 2004.
- Effe, Bernd, *Die Destruktion der Tradition*. In: *Rheinisches Museum* 121, 1978, 48–57.
- Euchner, Walter, *Locke*, in: Hans Maier, Heinz Rausch, Horst Denzer, *Klassiker des politischen Denkens*. Bd. 2: *Von Locke bis Max Weber*, München ⁶1986, 9–26.
- Fetz, Reto Luzius; Hagenbüchle, Roland; Schulz, Peter (Hg.), *Geschichte und Vorgeschichte der modernen Subjektivität*, Berlin, New York 1998.
- Fink-Eitel, Hinrich, *Kants transzendente Deduktion der Kategorien als Theorie des Selbstbewußtseins*, *Zeitschrift für philosophische Forschung* 32, 1978, 211–238.
- Flasch, Kurt, *Zum Ursprung der neuzeitlichen Philosophie im späten Mittelalter*, *Philosophisches Jahrbuch* 85, 1978, 1–18.
- Flasch, Kurt; Jeck, Udo Reinhold (Hg.), *Das Licht der Vernunft. Die Anfänge der Aufklärung im Mittelalter*, München 1997.
- von Foerster, Heinz, *Das Konstruieren einer Wirklichkeit*, in: Paul Watzlawick (Hg.), *Die erfundene Wirklichkeit. Wie wissen wir, was wir zu wissen glauben? Beiträge zum Konstruktivismus*, München 1985, S. 39–60.
- Fränkel, Hermann, *Dichtung und Philosophie des frühen Griechentums*, München ²1962.
- Franke, Ursula, *Kunst als Erkenntnis. Die Rolle der Sinnlichkeit in der Ästhetik Gottlieb Baumgartens*, Wiesbaden 1972.
- Franke, Ursula und Oesterle, G., *Art. ‚Gefühl‘*, in: Joachim Ritter u.a. (Hg.), *Historisches Wörterbuch der Philosophie* Bd. 3, Basel 1974, 82–89.
- Frank, Manfred, *Was ist Neo-Strukturalismus*, Frankfurt 1984.
- Frank, Manfred, *Das individuelle Allgemeine. Textstrukturierung und -interpretation nach Schleiermacher*, Frankfurt 1977.

- Frede, Michael, Die Stoische Logik, Göttingen 1974.
- Frede, Michael, Prädikation und Existenzaussage, Göttingen 1967 (Hypomnemata 18).
- Fritsche, Johannes, Methode und Beweisziel im ersten Buch der „Physikvorlesung“ des Aristoteles, Frankfurt 1986.
- von Fritz, Kurt, Die ἐπαγωγή bei Aristoteles, München 1964.
- Furusawa, Yuko, Eros und Seelenruhe in den Thalysien Theokrits, Würzburg 1980.
- Gadamer, Hans-Georg, Kant und die philosophische Hermeneutik, Kant-Studien 66, 1975, 395–403.
- Gadamer, Hans-Georg, Wahrheit und Methode, Tübingen 1965.
- Gähde, Ulrich u.a. (Hg.), Der klassische Utilitarismus, Einflüsse – Entwicklungen – Folgen, Berlin 1992.
- Gaiser, Konrad, Das zweifache Telos bei Aristoteles, in: Ingemar Düring (Hg.), Naturphilosophie bei Aristoteles und Theophrast, Heidelberg 1969, 97–113.
- Gaiser, Konrad, Platons Menon und die Akademie, Archiv für Geschichte der Philosophie 46, 1964, 241–292.
- Gaiser, Konrad, Platons ungeschriebene Lehre, Stuttgart 2 1968.
- Gaiser, Konrad, Platons Zusammenschau der mathematischen Wissenschaften, Antike und Abendland 32, 1986, 89–124.
- Gebauer, Gunter, Christoph Wulf. Mimesis und Visualität, Paragrana 4, 1995, 163–172.
- Gerl, Hanna-Barbara, Einführung in die Philosophie der Renaissance, Darmstadt 1989.
- Gilson, Etienne, Johannes Duns Scotus. Einführung in die Grundgedanken seiner Lehre, Düsseldorf 1959, 530–562.
- Gombrich, Ernst H., Art and Illusion, Washington 1960.
- Goodman, Nelson, Sprachen der Kunst. Entwurf einer Symboltheorie, Frankfurt 1995.
- Grabmann, Martin, Die Geschichte der scholastischen Methode, Berlin 1988 (=1909).

- Graeser, Andreas, Hegels Kritik der sinnlichen Gewißheit und Platons Kritik der Sinneswahrnehmung im Theaitet, *Revue de Philosophie ancienne* 3, 1985, 39–57.
- Graeser, Andreas, Stoa, in: Otfried Höffe (Hg.), *Klassiker der Philosophie I*, München 1981, 116–136.
- Graeser, Andreas, Zu Hegels Portrait der sinnlichen Gewißheit, *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie* 34, 1987, 437–453.
- Grassi, Ernesto, Enzyklopädisches Stichwort ‚Natur‘, in: Werner Heisenberg, *Das Naturbild der heutigen Physik*, Reinbek 1960, 133–139.
- Grau, Kurt Joachim, *Die Entwicklung des Bewußtseinsbegriffs im 17. und 18. Jahrhundert*, Berlin 1916.
- Greenblatt, Stephen, *Die Wende. Wie die Renaissance begann*, München 2012.
- Grönbech, Vilhelm, *Der Hellenismus. Lebensstimmung – Weltmacht*, Göttingen 1953.
- Gumbrecht, Hans Ulrich, *In 1926. Living at the Edge of Time*, Cambridge und London 1997.
- Günther, Timo, *Hofmannsthal: Ein Brief*, München 2004.
- Habermas, Jürgen, *Der philosophische Diskurs der Moderne*, Frankfurt ¹1996.
- Hadot, Ilsetraut, *Arts liberaux et philosophie dans la pensée antique*, Paris ¹1984, ²2005.
- Häfner, Ralph, *Herders Kulturentstehungslehre, Studien zu den Quellen und zur Methode seines Geschichtsdenkens*, Hamburg 1995.
- Heinzle, Joachim (Hg.), *Modernes Mittelalter. Neue Bilder einer populären Epoche*, Frankfurt/Main 1994.
- Halfwassen, Jens, *Der Aufstieg zum Einen, Untersuchungen zu Platon und Plotin*, Stuttgart 1992.
- Halfwassen, Jens, Gibt es eine Philosophie der Subjektivität im Mittelalter?, *Theologie und Philosophie* 72, 1997, 337–359.
- Happ, Heinz, *Hyle. Studien zum aristotelischen Materiebegriff*, Berlin und New York 1971.
- Harder, Richard, *Plotins Schriften*, Hamburg 1956.

- Harth, Dietrich, Über die Geburt der Antike aus dem Geist der Moderne, *International Journal of the Classical Tradition* 1, 1994, 81–106.
- Heilmann, Anja, *Boethius' Musiktheorie und das Quadrivium*, Göttingen 2007.
- Heiser, Basil, *The Primum Cognitum according to Duns Scotus*, *Franciscan Studies* 23, 1942, 193–216.
- Heitsch, Ernst, *Überlegungen Platons im Theaetet*, Stuttgart 1988.
- Henrich, Dieter: Selbstbewusstsein. Kritische Einleitung in eine Theorie, in: Rüdiger Bubner, Konrad Cramer, Rainer Wiehl (Hg.), *Hermeneutik und Dialektik*, Festschrift für Hans-Georg Gadamer, Tübingen 1970, 257–284.
- Hermelink, Heinrich und Kaehler, Siegfried August, *Die Philipps-Universität zu Marburg 1527–1927. Fünf Kapitel aus ihrer Geschichte (1527–1866)*, Marburg 1977 (ND der 1. Auflage von 1927).
- Hildebrand, Bruno, *Urkundensammlung über die Verfassung und Verwaltung der Universität Marburg unter Philipp dem Großmütigen*, Marburg 1848, 6–18.
- Hochstetter, Erich, *Studien zur Metaphysik und Erkenntnislehre Wilhelms von Ockham*, Berlin und Leipzig, 1927.
- Hoeres, Walter, *Der Wille als reine Vollkommenheit*, München 1962.
- Höffe, Otfried, *Aristoteles*, München 1996.
- Hoffmann-Axthelm, Dieter, *Sinnesarbeit. Nachdenken über Wahrnehmung*, Frankfurt u.a. 1984.
- Hofmann, Hasso, *Repräsentation. Studien zur Wort- und Begriffsgeschichte von der Antike bis ins 19. Jahrhundert*, Berlin 2003.
- Hölscher, Uvo, *Der Sinn von Sein in der älteren griechischen Philosophie*, Heidelberg 1976.
- Honnefelder, Ludger, *Duns Scotus*, München 2005.
- Honnefelder, Ludger, *Ens inquantum ens. Der Begriff des Seienden als solchen als Gegenstand der Metaphysik nach der Lehre des Johannes Duns Scotus*, München 1979.
- Honnefelder, Ludger, *Scientia transcendens*, Hamburg 2013 (=1990).
- Hoppe, Christian, *Geist und Gehirn: Hylemorphismus*, Eintrag vom 22. 4. 2016. <https://scilogs.spektrum.de/wirklichkeit/geist-gehirn-hylemorphismus>

- Hopstock, Halfdan, Leonardo as Anatomist, *Studies in the History and Method of Science* 2, 1921, 151–191.
- Horn, Christoph und Rapp, Christof, Intuition und Methode. Abschied von einem Dogma der Platon- und Aristoteles-Exegese, in: *Philosophiegeschichte und logische Analyse* 8, 2005, 11–45.
- Humpert, Klaus; Schenk, Martin: Entdeckung der mittelalterlichen Stadtplanung. Das Ende vom Mythos der „gewachsenen Stadt“, Stuttgart 2001
- Imdahl, Max, Die Rolle der Farbe in der neueren französischen Malerei, in: Wolfgang Iser (Hg.), *Immanente Ästhetik, ästhetische Reflexion. Lyrik als Paradigma der Moderne*, München 1966, 195–226.
- Jameson, Fredric, *The Seeds of Time*, New York 1994.
- Jauß, Hans Robert, Literarische Tradition und gegenwärtiges Bewußtsein der Modernität, in: Ders., *Literaturgeschichte als Provokation*, Frankfurt 1970, 11–66.
- Jauß, Hans Robert, *Literaturgeschichte als Provokation*, Frankfurt 1970.
- Jauß, Hans Robert, Schlegels und Schillers Replik auf die „Querelle des Anciens et des Modernes“, in: Ders.: *Literaturgeschichte als Provokation*, Frankfurt 1970, 67–106.
- Juchem, Hans-Georg, *Die Entwicklung des Begriffs des Schönen bei Kant*, Bonn 1970.
- Kahle, Gerd (Hg.), *Logik des Herzens, Die soziale Dimension der Gefühle*, Frankfurt/Main 1981.
- Kahn, Charles H., *The Verb ‚Be‘ in Ancient Greek*, Dordrecht u.a. 1973.
- Kambartel, Walter, *Symmetrie und Schönheit. Über mögliche Voraussetzungen des neueren Kunstbewusstseins in der Architekturtheorie Claude Perraults*, München 1972.
- Kamper, Dietmar und Wulf, Christoph, Die Parabel der Wiederkehr. Zur Einführung, in: Dies. (Hg.), *Die Wiederkehr des Körpers*, Frankfurt 1982, 9–21.
- Kamper, Dietmar und Wulf, Christoph (Hg.), *Die Wiederkehr des Körpers*, Frankfurt/Main 1982.
- Kappl, Brigitte, *Die Poetik des Aristoteles in der Dichtungstheorie des Cinquecento*, Berlin 2006.

- Kelley, Donald R. und Richard H. Popkin (Hg.), *Shapes of Knowledge from the Renaissance to the Enlightenment*, Dordrecht u.a. 1991.
- Klein, Jacob, *Die griechische Logistik und die Entstehung der Algebra. Quellen und Studien zur Geschichte der Mathematik, Astronomie und Physik, Abt. B: Studien 3*, Berlin 1936, 18–105 u. 122–235 (engl.: *Greek Mathematical Thought and the Origin of Algebra*, Cambridge Mass. 1968).
- Kosman, Aryeh, *The Activity of Being: An Essay on Aristotle's Ontology*, Harvard University Press, 2013.
- Krämer, Hans, *Arete bei Platon und Aristoteles*, Heidelberg 1959.
- Krämer, Hans, *Platone e i fondamenti della Metafisica*, Mailand 1982.
- Krausser, Peter, *Kritik der endlichen Vernunft. Wilhelm Diltheys Revolution der allgemeinen Wissenschafts- und Handlungstheorie*, Frankfurt/Main 1968.
- Krauss, Werner, *Fontenelle und die Aufklärung*, München 1969.
- Krewet, Michael, *Die stoische Theorie der Gefühle. Ihre Aporien – Ihre Wirkmacht*, Heidelberg 2013.
- Krewet, Michael, *Die Theorie der Gefühle bei Aristoteles*, Heidelberg 2011.
- Krüger, Gerhard, *Die Herkunft des philosophischen Selbstbewusstseins*, in: Ders., *Freiheit und Weltverantwortung*, Frankfurt, München 1958, 11–69 (= *Logos* 23, 1933, 225–272).
- Leonhardt, Jürgen, *Petrarcas Liebe zu Cicero oder: Latein und die Sünde der Lust*, in: Ulrike Auhagen u. a. (Hg.), *Petrarca und die römische Literatur*, Tübingen 2005, 35–54.
- Lesky, Albin, *Die tragische Dichtung der Hellenen*, Göttingen ²1972.
- Lesky, Albin, *Eteokles in den Sieben gegen Theben*, in: *Wiener Studien* 74, 1961, 5–17.
- Lesky, Albin, *Geschichte der griechischen Literatur*, Bern und München ³1971.
- Lessing, Hans-Ulrich, *Die Idee einer Kritik der historischen Vernunft. Wilhelm Diltheys erkenntnistheoretisch-logisch-methodische Grundlegung der Geisteswissenschaften*, München 1984.
- Lobsien, Eckhard, *Kunst der Assoziation. Phänomenologie eines ästhetischen Grundbegriffs vor und nach der Romantik*, München 1999.

- Lobsien, Verena, Skeptische Phantasie. Eine andere Geschichte der frühneuzeitlichen Literatur, München 1999.
- Lobsien, Verena und Lobsien, Eckhard, Die unsichtbare Imagination. Literarisches Denken im 16. Jahrhundert, München 2003.
- Lorenz, Heinz, Das Bewusstsein der Krise und der Versuch ihrer Überwindung bei Dilthey und Graf York von Wartenburg, Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte 11, 1959, 59–68.
- Lowe, Eduard Jonathan, Art. ‚Universals‘, in: Ted Honderich (Hg.), The Oxford Companion to Philosophy, Oxford 1995, 887–888.
- Luhmann, Niklas, Beobachtungen der Moderne, Opladen 1992.
- Luhmann, Niklas, Die Ausdifferenzierung des Kunstsystems, Bern 1994.
- Luhmann, Niklas, The differentiation of Society, New York 1982.
- Maier, Anneliese, Ausgehendes Mittelalter I, Rom 1964, und: Ausgehendes Mittelalter II, Rom 1967.
- Maier, Anneliese, Das Problem der Evidenz in der Philosophie des 14. Jahrhunderts, in: Dies., Ausgehendes Mittelalter II, Rom 1967, 367–418.
- Maier, Anneliese, Die Vorläufer Galileis im 14. Jahrhundert, Rom 1949.
- Maier, Anneliese, ‚Ergebnisse‘ der spätscholastischen Naturphilosophie. In: Dies., Ausgehendes Mittelalter I, Rom 1964, 425–458.
- Maier, Anneliese, Kants Qualitätskategorien, Berlin 1930 (Kant-Studien, Ergänzungsheft 65).
- Maier, Hans, Hobbes, in: Hans Maier, Heinz Rausch, Horst Denzer, Klassiker des politischen Denkens. Bd. 1: Von Plato bis Hobbes, München 1986, 266–282.
- Mainzer, Klaus; Mittelstraß, Jürgen, Artikel ‚Kopernikus‘, in: Jürgen Mittelstraß (Hg.), Enzyklopädie Philosophie und Wissenschaftstheorie, Bd. 2, Mannheim/Wien/Zürich 1983, 470–474.
- Mansion, Augustin, Philosophie première, philosophie seconde et métaphysique chez Aristote, Revue philosophique de Louvain 56, 1958, 165–221.
- Mates, Benson, Stoic Logic, Berkeley 1961.
- Mattenklotz, Gert, Das gefräßige Auge, in: Dietmar Kamper u.a. (Hg.), Die Wiederkehr des Körpers, Frankfurt 1982, 224–240.

- Mayer, Mathias, Hugo von Hofmannsthal, Stuttgart und Weimar 1993.
- Mensching, Günther, Das Allgemeine und das Besondere. Der Ursprung des modernen Denkens im Mittelalter, Stuttgart 1992.
- Merlan, Philipp, From Platonism to Neoplatonism, The Hague ²1960.
- Misak, Cheryl J., Verificationism. Its History and Prospects, London und New York 1995.
- Modrak, Deborah K., Perception and Judgment in the Theaetetus, Phronesis 26, 1981, 35–54.
- Mommsen, Theodor E., Petrarch's Conception of the 'Dark Ages', Speculum 17, 1942, 226–242.
- Neurath, Otto, Wissenschaftliche Weltauffassung, Sozialismus und logischer Empirismus, hg. von R. von Hegselmann, Frankfurt 1979.
- Neurath, Paul Martin (Hg.), Otto Neurath oder die Einheit von Wissenschaft und Gesellschaft, Wien 1994.
- Neymeyr, Barbara; Schmidt, Jochen; Zimmermann, Bernd, Stoizismus in der europäischen Philosophie, Literatur, Kunst und Politik, 2 Bde., Berlin und New York, 2008.
- Niehr, Klaus, Gotik-Bilder – Gotiktheorien: Studien zur Wahrnehmung und Erforschung mittelalterlicher Architektur in Deutschland zwischen 1750 und 1850, Berlin 1999.
- Nortman, Ulrich, s. v. aitia/Ursache, in: Otfried Höffe (Hg.), Aristoteles-Lexikon, Stuttgart 2005.
- Nussbaum, Martha, Fähigkeiten schaffen. Neue Wege zur Verbesserung menschlicher Lebensqualität, München 2015 (= Creating Capabilities. The Human Development Approach, Harvard 2011).
- Oehler, Klaus, Die Lehre vom noetischen und dianoetischen Denken bei Platon und Aristoteles. Ein Beitrag zur Erforschung des Bewusstseinsproblems in der Antike, München ²1984.
- Oehler, Klaus, Subjektivität und Selbstbewusstsein in der Antike, Würzburg 1997.
- Orth, Ernst Wolfgang (Hg.), Perspektiven und Probleme der Husserlschen Phänomenologie. Beiträge zur neueren Husserl-Forschung, Freiburg und München 1991.

- Owen, Gwilym E. L., Aristotle on the Snares of Ontology. In: Renford Bambrough (Hg.), *New Essays on Plato and Aristotle*, London 1965, 69–95.
- Panofsky, Erwin, *Gothic Architecture and Scholasticism*, New York ¹⁴1971.
- Patzig, Günther, Satz und Tatsache, in: Ders., *Sprache und Logik*, Göttingen 1970, 39–76.
- Perler, Dominik, *Zweifel und Gewissheit. Skeptische Debatten im Mittelalter*, Frankfurt/Main 2006.
- Pfotenhauer, Helmut, Gemeißelte Sinnlichkeit. Herders Anthropologie des Plastischen und die Spannungen darin, in: Ders., *Um 1800. Konfigurationen der Literatur, Kunstliteratur und Ästhetik*, Tübingen 1991.
- Popkin, Richard H. (Hg.), *Skepticism from the Renaissance to the Enlightenment*, Wiesbaden 1987.
- Popkin, Richard H., *The History of Scepticism from Erasmus to Descartes*, Assen 1960 (mit mehreren Neuauflagen).
- Popkin, Richard H., *The History of Scepticism from Erasmus to Spinoza*, Berkeley u.a. 1979.
- Popper, Karl, *Das Elend des Historizismus*, Tübingen 1987.
- Popper, Karl, *Die offene Gesellschaft und ihre Feinde*, München ⁷1992.
- Popper, Karl, *Logik der Forschung*, Tübingen ¹⁰1994.
- Prauss, Gerold, *Erscheinung bei Kant. Ein Problem der „Kritik der reinen Vernunft“*, Berlin 1971.
- Quine, Willard Van Orman, *Theories and Things*, Cambridge und London 1981.
- Quine, Willard Van Orman, Zwei Dogmen des Empirismus, in: Johannes Sinnreich (Hg.), *Zur Philosophie der idealen Sprache*, München 1972, 167–194.
- Quinn, Kenneth, Die persönliche Dichtung der Klassik, in: Manfred Fuhrmann (Hg.), *Neues Handbuch der Literaturwissenschaft Bd. 3: Römische Literatur*, Frankfurt 1974, 209–250.
- Radke, Gyburg, *Die Theorie der Zahl im Platonismus*, Tübingen und Basel 2003.
- Raphael, Max, *Von Monet zu Picasso*, München 1919.
- Rapp, Christof, Kapitel „Die veränderliche Welt“, in: Oliver Primavesi und Christof Rapp, *Aristoteles*, München 2016, 46–51.

- Reichenbach, Hans, *Der Aufstieg der wissenschaftlichen Philosophie*, Braunschweig 1968.
- Renger, Almut-Barbara, Christoph Wulf u.a. (Hg.), *Körperwissen. Transfer und Innovation*, Paragrana 25, 2016, Heft 1, 13–19.
- Riedel, Manfred, *Verstehen oder Erklären? Zur Theorie und Geschichte der hermeneutischen Wissenschaften*, Stuttgart 1978.
- Rist, John M., *Stoic Philosophy*, Cambridge 1969.
- Ritter, Joachim, Art. ‚Ästhetik, ästhetisch‘, in: Ders. u.a. (Hg.), *Historisches Wörterbuch der Philosophie* Bd. 1, Basel 1971, 555–580.
- Robinson, Richard, *Plato’s Earlier Dialectic*, Oxford ²1953.
- Rodi, Frithjof, *Morphologie und Hermeneutik. Zur Methode von Diltheys Ästhetik*, Stuttgart u. a. 1969.
- Rodi, Frithjof, *Zum gegenwärtigen Stand der Dilthey-Forschung*, in: *Dilthey-Jahrbuch für Philosophie und Geschichte der Geisteswissenschaften* 1, 1983, 260–267.
- Rohdich, Hermann, *Die Euripideische Tragödie. Untersuchungen zu ihrer Tragik*, Heidelberg 1966.
- Rorty, Richard M., *Linguistic Turn. Essays in Philosophical Method*, Chicago ²1992.
- Rotermund, Erwin, *Affekt und Artistik. Studien zur Leidenschaftsdarstellung und zum Argumentationsverfahren bei Hofmann von Hofmannswaldau*, München 1972.
- Rüegg, Walter, *Cicero und der Humanismus*, Zürich 1946.
- Ruskin, John, *The Elements of Drawing*, London 1856.
- Russell, Bertrand, *A History of Western Philosophy*, London 1945.
- Russell, Bertrand, *Autobiography of Bertrand Russell Vol. I 1872–1914*, London 1967.
- Russell, Bertrand, *On Denoting*, in: Ders., *Logic and Knowledge, Essays 1901–1950*, London 1956, 41–56.
- Rütsche, Johannes, *Das Leben aus der Schrift verstehen: Wilhelm Diltheys Hermeneutik*, Bern u. a. 1999.

- Said, Hamed A. und Schlick, Moritz, Der Wiener Kreis und ihr Verhältnis zur Naturwissenschaft, Münster 1987.
- Santozki, Ulrike, Die Bedeutung antiker Theorien für die Genese und Systematik von Kants Philosophie, Berlin/New York 2006.
- Sarris, Victor, Allen Parducci (Hg.), Die Zukunft der experimentellen Psychologie, Weinheim und Basel 1986.
- Sauerland, Karol, Diltheys Erlebnisbegriff. Entstehung, Glanzzeit und Verkümmern eines literaturtheoretischen Begriffs, Berlin und New York 1972.
- Schadewaldt, Wolfgang, Von Homers Welt und Werk, Stuttgart ³1959.
- Schadewaldt, Wolfgang, Zum zweiten Stasimon des „König Ödipus“, in Ders., Hellas und Hesperien, Zürich und Stuttgart 1970, Bd. 1, 476–483.
- Schäfke, Rudolf, Geschichte der Musikästhetik in Umrissen, Tutzing ²1964.
- Scheibe, Eberhard, Über Relativbegriffe in der Philosophie Platons, Phronesis 12, 1967, 28–49.
- Schipperges, Heinrich, Kosmos Anthropos. Entwürfe zu einer Philosophie des Leibes, Stuttgart 1981.
- Schlick, Allgemeine Erkenntnislehre, Berlin ²1925 (Neuausgabe: Frankfurt 1979).
- Schmitt, Arbogast, 2000 Jahre europäische Bildung. Die artes liberales und ihre theoretische Grundlage (ein Überblick), in: Rudolf Bentzinger, Meinolf Vielberg (Hg.), Wissenschaftliche Erziehung seit der Reformation: Vorbild Mitteldeutschland, Beiträge des 5. Erfurter Humanismuskongresses 2015, Erfurt 2016, 17–39.
- Schmitt, Arbogast, Achill – ein Held?, in: Karl-Heinz Bohrer, Kurt Scheel (Hg.), Heldengedanken. Über das heroische Phantasma, Sonderheft Merkur 2009, 860–870.
- Schmitt, Arbogast, Aristoteles: Poetik, Übersetzung und Kommentar, Berlin ²2011.
- Schmitt, Arbogast, Artikel ‚Querelle des anciens et des modernes‘, in: Hubert Cancik u. a. (Hg.), Der Neue Pauly, Bd. 15, 2, Stuttgart 2002, 607–622.
- Schmitt, Arbogast, Das Bewußte und das Unbewußte in der Deutung durch die griechische Philosophie (Platon, Aristoteles, Plotin), in: Antike und Abendland 40, 1994, 59–85.

- Schmitt, Arbogast, Das Schöne: Gegenstand von Anschauung oder Denken? Zur Theorie des Schönen im 18. Jahrhundert und bei Platon, in: Astrid Bauereisen, Stephan Pabst, Achim Vesper (Hg.), Kunst und Wissen. Beziehungen zwischen Ästhetik und Erkenntnistheorie im 18. und 19. Jahrhundert, Würzburg 2008 (Stiftung für die Romantikforschung, Bd. 38), 49–69.
- Schmitt, Arbogast, Das Universalienproblem bei Aristoteles, in: Ralf Georges Khoury (Hg.), Averroes (1126–1198) oder der Triumph des Rationalismus, Heidelberg 2002, 59–86.
- Schmitt, Arbogast, Denken und Sein bei Platon und Descartes, Heidelberg 2011.
- Schmitt, Arbogast, Der Einzelne und die Gemeinschaft in der Dichtung Homers und in der Staatstheorie Platons, Frankfurt 2000.
- Schmitt, Arbogast, Die Bedeutung der sophistischen Logik für die mittlere Dialektik Platons, Dissertation Würzburg 1973.
- Schmitt, Arbogast, Die Moderne und Platon. Zwei Grundformen europäischer Rationalität, Stuttgart 2003, 2008.
- Schmitt, Arbogast, Einheit des Mannigfaltigen. Der Widerspruchssatz als Erkenntnisprinzip in der Aufklärungsphilosophie (Kant und Wolff) und bei Aristoteles und Platon, in: Jean-Marc Narbonne, Alfons Reckermann (Hg.), Pensées de l'«Un» dans l'histoire de la philosophie. Études en hommage au professeur Werner Beierwaltes, Paris 2004, 339–375.
- Schmitt, Arbogast, Erkenntnistheoretische Grundlagen der antiken Wirtschaftstheorie, in: Bertram Schefold, Xenophons ‚Oikonomikos‘. Vademecum zu einem Klassiker der Haushaltsökonomie, Düsseldorf 1998, 95–147.
- Schmitt, Arbogast, Freiheit und Lust. Über eine zu wenig beachtete Erklärung der Willensfreiheit, Marburg 2018.
- Schmitt, Arbogast, Gibt es ein Rechtsverhältnis des Menschen gegenüber dem Tier? Zwei gegensätzliche Grundauffassungen der Antike, in: Peter Janich (Hg.), Der Mensch und seine Tiere. Mensch-Tier-Verhältnisse im Spiegel der Wissenschaften, Stuttgart 2014, 13–32.
- Schmitt, Arbogast, Homer, Ilias – ein Meisterwerk der Literatur?, in: Reinhard Brandt (Hg.), Meisterwerke der Literatur. Von Homer bis Musil, Leipzig 2001, 9–52.

- Schmitt, Arbogast, Individualität in der Antike, Von Homer bis Aristoteles, in: Dietrich Korsch, Jörg Dierkens (Hg.), *Subjektivität im Kontext, Erkundungen im Gespräch mit Dieter Henrich*, Tübingen 2004, 1-27.
- Schmitt, Arbogast, Klassische und Platonische Schönheit, in: Wilhelm Voßkamp (Hg.), *Klassik im Vergleich*, Stuttgart/Weimar 1990, 403-428.
- Schmitt, Arbogast, Kritische Anmerkungen zum neuzeitlichen Wissenschaftsbegriff aus der Sicht des Altphilologen, *Gymnasium* 98, 1991, 221-237.
- Schmitt, Arbogast, Leidenschaft in der Senecanischen und Euripideischen Medea, in: Umberto Albini u. a. (Hg.), *Storia, poesia e pensiero nel mondo antico*, Neapel 1994, 573-599.
- Schmitt, Arbogast, Menschenrechte in der Aufklärung und bei Aristoteles? Zur Begründung der Menschenrechte in unterschiedlichen Vernunftbegriffen, in: Kurt Seelmann (Hg.), *Menschenrechte. Begründung – Universalisierbarkeit – Genese* (Colloquia Raurica 15), Berlin 2017, 154-186.
- Schmitt, Arbogast, Parmenides und der Ursprung der Philosophie, in: Emil Angehrn (Hg.), *Anfang und Ursprung. Die Frage nach dem Ersten in Philosophie und Kulturwissenschaft*, Berlin und New York 2007, 109-140.
- Schmitt, Arbogast, Phronesis – „eine andere Art des Erkennens“, in: Gyburg Radke-Uhlmann (Hg.), *Phronesis – die Tugend der Geisteswissenschaften*, Heidelberg 2012, 31-81.
- Schmitt, Arbogast, Selbständigkeit und Abhängigkeit menschlichen Handelns bei Homer, Mainz 1990.
- Schmitt, Arbogast, Sokratisches Fragen im Platonischen Dialog, in: Karl Pestalozzi (Hg.), *Der fragende Sokrates*, Stuttgart/Leipzig (Colloquium Rauricum, Bd. 6), 1999, 30-49.
- Schmitt, Arbogast, Subjektivität und Evolution, in: Paul Geyer, Monika Schmitz-Emans (Hg.), *Proteus im Spiegel. Kritische Theorie des Subjekts im 20. Jahrhundert*, Würzburg 2003, 159-189.
- Schmitt, Arbogast, Synästhesie im Urteil aristotelischer Philosophie, in: Hans Adler, Ulrike Zeuch (Hg.), *Synästhesie. Interferenz –Transfer –Synthese der Sinne*, Würzburg 2002, 109-148.
- Schmitt, Arbogast, Über die Bedeutung der Philosophie in der Medizin der Antike. Hippokrates und Galen über die Grundlagen der Gesundheit, in: Klaus Bergdolt, Ingo F. Herrmann (Hg.), *Was ist Gesundheit? Antworten aus den Jahrhunderten*, Stuttgart 2011, 27-46.

- Schmitt, Arbogast, *Wie aufgeklärt ist die Vernunft der Aufklärung? Eine Kritik aus aristotelischer Sicht*, Heidelberg 2016.
- Schmitt, Arbogast, *Zahl und Schönheit in Augustins De musica VI*, Würzburger Jahrbücher 16, 1990, 221–237.
- Schmitt, Arbogast, *Zur Charakterdarstellung des Hippolytos im ‚Hippolytos‘ des Euripides*, Würzburger Jahrbücher 3, 1977, 17–42.
- Schmitt, Arbogast, *Zur Erkenntnistheorie bei Platon und Descartes*, Antike und Abendland 35, 1989, 54–82.
- Schmitz, Markus, *Analysis – Eine Heuristik wissenschaftlichen Erkenntnis*, Freiburg und München 2010.
- Schmitz, Markus, *Euklids Geometrie und ihre mathematiktheoretische Grundlegung in der neuplatonischen Philosophie des Proklos*, Würzburg 1997.
- Schneider, Thomas, *Art. ‚Hobbes‘*, in: Bernd Lutz (Hg.), *Metzler Philosophen Lexikon*, Stuttgart und Weimar 1995, 393–399.
- Schober, Rita, *Émile Zolas Theorie des naturalistischen Romans und das Problem des Realismus*, Berlin 1954.
- Schrader, Ludwig, *Sinne und Sinnesverknüpfung. Studien und Materialien zur Vorgeschichte der Synästhesie und zur Bewertung der Sinne in der italienischen, spanischen und französischen Literatur*, Heidelberg 1969.
- Schulz, Walter, *Philosophie in der veränderten Welt*, Pfullingen 1972.
- Schwanitz, Dietrich, *Das Subjekt und Hamlets Vaters Geist*, in: Reto L. Fetz u.a. (Hg.), *Geschichte und Vorgeschichte der modernen Subjektivität*, Berlin 1998, I, 692–712.
- Schwyzler, Hans-Rudolf, *‚Bewusst‘ und ‚Unbewusst‘ bei Plotin*, in: Eric R. Dodds (Hg.), *Les sources de Plotin*, Genf 1960, 341–390.
- Seiffert, Helmut, *Einführung in die Wissenschaftstheorie*, Bd. I, München 1996.
- Shields, Christopher, *The First Functionalist*, in: John-Christian Smith, *Historical Foundations of Cognitive Science*, Dordrecht u. a. 1990, 19–34.
- Snell, Bruno, *Aischylos und das Handeln im Drama*, Leipzig 1928.
- Snell, Bruno, *Die Entdeckung des Geistes*, Göttingen 1986.

- Snow, Charles Percy, *The Two Cultures and a Second Look. An Expanded Version of 'The Two Cultures and the Scientific Revolution'* (Cambridge 1959), Cambridge 1986.
- Spemann, Wolf, *Plastisches Gestalten. Anthropologische Ansätze*, Hildesheim u.a. 1984.
- Stegmüller, Wolfgang, *Beobachtungssprache, theoretische Sprache und die partielle Deutung von Theorien: Diskussion von Carnaps Signifikanzkriterium*, Berlin 1970.
- Stenzel, Julius, *Das Problem der Willensfreiheit im Platonismus*. In: Ders., *Kleine Schriften*, Darmstadt 1956, S. 171–187.
- Stenzel, Julius, *Platon, der Erzieher*, Leipzig 1928.
- Stroh, Wilfried, *Latein ist tot, es lebe Latein! Kleine Geschichte einer großen Sprache*, Berlin 2007.
- Ströker, Elisabeth, Paul Janssen (Hg.), *Phänomenologische Philosophie*, Freiburg und München 1989.
- Szondi, Peter, *Die Antike in der Ästhetik der Goethezeit*. In: Ders.; *Poetik und Geschichtsphilosophie I*, Frankfurt 1970, 11–265.
- Taylor, Charles, *Quellen des Selbst. Die Entstehung der neuzeitlichen Identität*, Frankfurt 1994.
- Thiel, Rainer, *Aristoteles' Kategorienschrift in ihrer antiken Kommentierung*, Tübingen 2004.
- Tognolo, Antonio, *L'interpretazione scotista del 'νοῦς ποιητικός'*, in: *De doctrina Ioannis Duns Scoti. Acta Congressus Scotistici Internationalis Oxonii et Edinburgi 1966 celebrati*, Rom 1968 (*Studia Scholastica-Scotistica* Bd. 1–4), Bd. 2, 21–31.
- Trabant, Jürgen, *Der akroamatische Leibniz: Hören und Konspirieren*, Paragrafa 2, 1993, 64–71.
- Unger, Hans-Heinrich, *Die Beziehungen zwischen Musik und Rhetorik im 16.–18. Jahrhundert*. Hildesheim 2000 (ND der Ausgabe von 1941).
- Vlastos, Gregory, *Degrees of Reality in Plato*, in: Renford Bambrough (Hrsg.), *New Essays on Platon and Aristotle*, London 1965, 1–20.
- Vlastos, Gregory, *'Self-Predication' in Plato's Later Period*, *Philosophical Review* 78, 1969, 74–78.

- de Vogel, Cornelia, *The Concept of Personality in Greek and Christian Thought*, in: John Kenneth Ryan, *Studies in Philosophy and the History of Philosophy*, Washington 1963, 20–60.
- de Vogel, Cornelia, *What was God for Plato?* in: Dies., *Philosophia, Part I: Studies in Greek Philosophy*, Assen 1969, 210–242.
- Voigt, Christian, *Überlegung und Entscheidung. Studien zur Selbstauffassung des Menschen bei Homer*, Meisenheim a. Glan ²1972.
- Vollmann, Benedikt Konrad, *Die Wiederentdeckung des Subjekts im Hochmittelalter*, in: Reto Luzius Fetz, Roland Hagenbüchle, Peter Schulz, *Geschichte und Vorgeschichte der modernen Subjektivität*, Berlin 1998, Bd. I, 380–393.
- Vorländer, Franz, *Geschichte der philosophischen Moral-, Rechts- und Staatslehre*, Aalen 1964 (=1855).
- Vossenkuhl, Wilhelm und Schönberger, Rolf (Hg.), *Die Gegenwart Ockhams*, Weinheim 1990.
- Warnke, Martin, *Individualität als Argument*, in: Enno Rudolph (Hg.), *Die Renaissance und die Entdeckung des Individuums in der Kunst*, Tübingen 1998.
- Warren, Edward W., *Consciousness in Plotinus*, *Phronesis* 9, 1964, 83–97.
- Watson, Gerard, *The Stoic Theory of Knowledge*, Belfast 1966.
- Watzlawick, Paul (Hg.), *Die erfundene Wirklichkeit. Wie wissen wir, was wir zu wissen glauben? Beiträge zum Konstruktivismus*, München und Zürich ⁷1991.
- von Weizsäcker, Carl Friedrich, *Die Einheit der Natur*, München ³1982.
- Welsch, Wolfgang, *Auf dem Weg zu einer Kultur des Hörens?*, *Paragrana* 2, 1993, 87–103.
- Welsch, Wolfgang, *Postmoderne – Pluralität als ethischer und politischer Wert*, Köln 1988.
- Welsch, Wolfgang, *Unsere Postmoderne Moderne*, Weinheim ³1991.
- Werner, Karl, *Die nominalisierende Psychologie der Scholastik des späteren Mittelalters*, Amsterdam 1964 (=Wien 1881/82).
- White, Hayden, *Auch Klio dichtet oder die Fiktion des Faktischen: Studien zur Topologie des historischen Diskurses*, Stuttgart 1991.

- White, Hayden, *Tropics of Discourse: Essays in Cultural Criticism*, Baltimore 1987.
- Wieland, Wolfgang, *Die aristotelische Physik*, Göttingen ²1992.
- Wilson, Edward O., *Die Einheit des Wissens*, Siedler (o. Ort) 1999.
- Winterhager, Eberhard, *Die vergessene Pflicht*, Siegen 1998.
- Wirmer, David, Ibn Rušds (Averroes') Auffassung von Philosophie und ihre Kontexte, in: Heidrun Eichner, Matthias Perkams, Christian Schäfer (Hg.), *Islamische Philosophie im Mittelalter*, Darmstadt 2013, 314–339.
- Wittkower, Rudolf, *Grundlagen der Architektur im Zeitalter des Humanismus*, München 1983 (=1969).
- Wolter, Allan B., *The transcendentals and their function in the metaphysics of Duns Scotus*, St. Bonaventure N. Y. 1946.
- Wundt, Max, *Der Intellektualismus in der griechischen Ethik*, Leipzig 1907.
- Zahn, Lothar, Art. ‚Reflexion‘, in: Joachim Ritter u.a. (Hg.), *Historisches Wörterbuch der Philosophie* Bd. 8, Basel 1992, Sp. 396–408.
- Zambon, Nicola, *Das Nachleuchten der Sterne. Konstellationen der Moderne bei Hans Blumenberg*, München 2017.
- Zeuch, Ulrike, *Das Unendliche. Höchste Fülle oder Nichts*, Würzburg 1991.
- Zeuch, Ulrike, *Umkehr der Sinneshierarchie. Herder und die Aufwertung des Tastsinns seit der frühen Neuzeit*, Tübingen 2000.
- Zilsel, Edgar, *Wissenschaft und Weltanschauung: Aufsätze 1929–1933*, Wien u.a. 1992.
- Zwergel, Herbert A., *Principium contradictionis. Die aristotelische Begründung des Prinzips vom zu vermeidenden Widerspruch und die Einheit der ersten Philosophie*, Meisenheim a. Glan 1972.

- 4 Publikationsorte der in diesem Band versammelten Aufsätze
- I Neuzeitliches Selbstverständnis und Deutung der Antike, in: Hans-Henrik Krummacker (Hg.), *Geisteswissenschaften – wozu? Beispiele ihrer Gegenstände und ihrer Fragen*, Stuttgart 1988, 187–210.
- II Die Wende des Denkens auf sich selbst und die Radikalisierung des Begriffs des Neuen in der Neuzeit, in: Maria Moog-Grünwald (Hg.), *Das Neue – eine Denkfigur der Moderne*, Heidelberg 2002, 13–38.
- III Anschauung und Denken bei Duns Scotus. Über eine für die neuzeitliche Erkenntnistheorie folgenreiche Akzentverlagerung in der spätmittelalterlichen Aristoteles-Deutung, in: Arbogast Schmitt, Gyburg Radke-Uhlmann (Hg.), *Philosophie im Umbruch*, Stuttgart 2009, 79–103 (hier in erweiterter und umgearbeiteter Form).
- IV Platon und das empirische Denken der Neuzeit, in: *Sitzungsberichte der Wissenschaftlichen Gesellschaft an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main*, Bd. 43.3, Stuttgart 2006, 77–109 (auch englisch: *Platonism and Empiricism*, in: *Graduate Faculty Philosophy Journal* 27,1, 2006, 151–192).
- V Zur Relevanz der aristotelischen Ursachenlehre für empirische Forschung, in: Verena Klappstein, Thomas A. Heiß (Hg.), „Als bis wir sein Warum erfasst haben“. Die Vierursachenlehre des Aristoteles in Rechtswissenschaft, Philosophie und Theologie, Stuttgart 2017, 9–35.
- VI Kritische Anmerkungen zum neuzeitlichen Wissenschaftsbegriff aus der Sicht des Altphilologen, in: *Gymnasium* 98, 1991, 232–254.
- VII Antike Bildung und moderne Wissenschaft: Von den *artes liberales* zu den Geistes- und Naturwissenschaften der Gegenwart. Historisch-kritische Anmerkungen zu einer problematischen Entwicklung, in: *Gymnasium* 108, 2001, 311–344.
- VIII Konkretes Denken. Zur emotionalen und praktischen Bedeutung des Wissens im Platonismus und Aristotelismus, in: Christof Rapp, Tim Wagner (Hg.), *Wissen und Bildung in der antiken Philosophie*, Stuttgart/Weimar 2006, 287–304.
- IX Querelle des Anciens et des Modernes, in: Manfred Landfester u. a. (Hg.), *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike. Rezeptions- und Wissenschaftsgeschichte*, Bd. 15/2, 607–622.

