

# Inhalt

- 10 Vorwort
- 14 *Richard Hamann und die Anfänge des Museums  
für Kunst und Kulturgeschichte  
der Philipps-Universität Marburg  
von Agnes Tieze*
- 36 Katalog Nr. 1–8
- 52 *Richard Hamann und die moderne Kunst  
von Christoph Otterbeck*
- 72 Katalog Nr. 9–83
- 190 *Kein Singular. Fotografie und Übersicht  
von Angela Matyssek*
- 216 *Nicht ausgestellte Werke der ehemaligen  
Privatsammlung Richard Hamann im Bestand  
des Museums für Kunst und Kulturgeschichte  
der Philipps-Universität Marburg  
Nr. D1 – D30*
- 227 Kurzbiografien der Künstler
- 244 Anhang 1–3  
(zu *Richard Hamann und die Anfänge des Museums*)
- 248 Literaturverzeichnis
- 255 Verfasser der Werkkommentare
- 256 Fotorechte, Abbildungsnachweis und Abkürzungen