

# Inhalt

Prolog . . . . .	9
Ohrfeige für den Blitzableiter . . . . .	14
Gespenssternächte auf dem Rasen . . . . .	19
EXKURS:	
<b>Im Spiel der Aussätzigen</b>	
Der offene Rassismus wurde aus den Profiligen verdrängt. Fans flüchten sich in weniger tabuisierte Diskriminierungen – vor allem in Homophobie . . . . .	26
Herzklopfen an der Weltkarte . . . . .	33
Alltag mit Maske. . . . .	36
EXKURS:	
<b>„Fußball ist alles – auch schwul!“</b>	
Immer mehr schwullesbische Fanklubs werben in den Stadien um Akzeptanz, doch ihre Mühen werden von vielen Widerständen gebremst. . . . .	42
Die Mauer bleibt standhaft . . . . .	51
Abschied von Pelé. . . . .	58
EXKURS:	
<b>„Ein Stück zu Hause“</b>	
Fluchtpunkt, Krisenberatung, Gemeinschaft – in schwullesbischen Sportvereinen wie dem Berliner Klub Vorspiel wird nicht nur trainiert . . . . .	63
Zwischen den Welten. . . . .	70

Der Dambruch . . . . .	73
------------------------	----

EXKURS:

**Kampf dem Klischee**

Homophobie und Sexismus im Frauenfußball treten meist unterschwellig auf und basieren auf jahrhundertealten Geschlechterrollen. . . . .	80
---	----

Freischwimmen für Anfänger . . . . .	86
--------------------------------------	----

Entdeckung der Kunst . . . . .	94
--------------------------------	----

EXKURS:

**Lotsen in der Grauzone**

Martin Schweer und Tatjana Eggeling gelten als Exoten in der Wissenschaft, die Homosexualität im Sport vernachlässigt . . . . .	98
---	----

Revolution mit Perücke . . . . .	103
----------------------------------	-----

Der Spatz lernt Fliegen. . . . .	109
----------------------------------	-----

EXKURS:

**Die Mauer bröckelt**

DFB-Präsident Theo Zwanziger bemüht sich um ein tolerantes Klima, die meisten Funktionäre behaupten sich dagegen als Verdrängungskünstler . . . . .	112
---	-----

Lichtzeichen für den Suchenden. . . . .	122
---	-----

„Das Einfache ist das Göttliche“ . . . . .	127
--	-----

Ausblick . . . . .	130
--------------------	-----

Adressen. . . . .	134
-------------------	-----

Quellen . . . . .	136
-------------------	-----

Fotonachweis. . . . .	138
-----------------------	-----

Danksagung . . . . .	139
----------------------	-----

Der Autor . . . . .	140
---------------------	-----