

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	11
2	Transgrediente Grundlagen des Kriegsendes	19
2.1	Das Kriegsende in der Tschechoslowakei.....	19
2.1.1	Vorgeschichte.....	19
2.1.1.1	Die Tschechoslowakei am Tage des Kriegsbeginns	19
2.1.1.2	Die CSR-SU-Beziehungen vor dem Krieg und während des Krieges	20
2.1.2	Zum Verlauf der Befreiung.....	22
2.1.2.1	Kriegsstrategie der Großmächte.....	22
2.1.2.2	Der Slowakische Nationalaufstand	23
2.1.2.3	Befreiungsgebiete	24
2.1.2.4	Der Prager Maiaufstand	25
2.1.3	Nach dem Kriegsende.....	29
2.1.3.1	Die Tschechoslowakei unter dem Schutz zweier Siegermächte ...	29
2.1.3.2	Zur Sowjetisierung der Tschechoslowakei.....	30
2.1.3.3	Historiographie und Legendenbildung.....	34
2.2	Die „Befreiung“ des östlichen Teils Deutschlands – zur Rolle der Roten Armee	34
2.2.1	Vorgeschichte.....	35
2.2.1.1	Vom Hitler-Stalin-Pakt bis zur Schlacht vor Stalingrad.....	35
2.2.1.2	Kriegsstrategie der Alliierten	38
2.2.2	Auf dem Weg zum Sieg.....	38
2.2.2.1	Von Stalingrad über Torgau bis nach Berlin.....	38
2.2.2.2	Befreiung oder „Befreiung“?	40
2.2.2.3	Ein besonderes Kapitel der deutschen Geschichte – „Freie Republik Schwarzenberg“	42
2.2.3	Nach dem Kriegsende.....	43
3	Das Bild des Rotarmisten in der tschechischen Literatur	45
3.1	Zum Bild des Rotarmisten in den einzelnen Literaturperioden	45
3.1.1	Die Periode 1945-1948	45
3.1.1.1	Transgrediente Grundlagen.....	45
3.1.1.2	Das Bild des Rotarmisten in ausgewählten literarischen Texten... Jan Drda: Němá barikáda (Die Stumme Barrikade)	49
	Jiří Marek: Muži jdou v tmě (Männer gehen im Dunkeln)	52
3.1.2	Die Periode der 1950er Jahre	58
3.1.2.1	Transgrediente Grundlagen.....	58
3.1.2.2	Das Bild des Rotarmisten in ausgewählten literarischen Texten... Václav Řezáč: Nástup (Die ersten Schritte)	63
	Karel Ptáčník: Město na hranici (Stadt an der Grenze)	64
		67

	Edvard Valenta: Jdi za zeleným světlem (Folge dem grünen Licht).....	69
	Josef Škvorecký: Zbabělci (Feiglinge).....	71
3.1.3	Die Periode der 1960er Jahre.....	76
3.1.3.1	Transgrediente Grundlagen.....	76
3.1.3.2	Das Bild des Rotarmisten in ausgewählten literarischen Texten...	80
	Jan Procházka: Ať žije republika! (Es lebe die Republik).....	80
	Jan Procházka: Kočár do Vídně (Die Kutsche nach Wien)	87
3.1.4	Die Periode der 1970er und 1980er Jahre	89
3.1.4.1	Transgrediente Grundlagen.....	89
3.1.4.2	Das Bild des Rotarmisten in ausgewählten literarischen Texten...	92
	Rudolf Kalčík: Bílý šerík (Der weiße Flieder)	93
	Věra Sládková: Pluky zla (Regimente des Bösen)	97
	Zdeněk Rotrekl: Zpráva o pádu města (Bericht über den Fall der Stadt)	98
3.1.5	Die Periode nach 1989.....	102
3.1.5.1	Transgrediente Grundlagen.....	102
3.1.5.2	Das Bild des Rotarmisten in ausgewählten literarischen Texten.	105
	Jiří Kratochvíl: Uproštěd nocí zpěv (Inmitten der Nacht Gesang)	106
	Pavel Kohout: Hvězdna hodina vrahů (Sternstunde der Mörder)	108
	Květa Legátová: Jozova Hanule (Der Mann aus Želary).....	112
3.2	Zusammenfassung.....	115
4	Das Bild des Rotarmisten in der SBZ/DDR-Literatur	123
4.1	Zum Bild des Rotarmisten in den einzelnen Literaturperioden	123
4.1.1	Die Periode: 1945-1949	123
4.1.1.1	Transgrediente Grundlagen.....	123
4.1.1.2	Das Bild des Rotarmisten in ausgewählten literarischen Texten.	127
	Theodor Plievier: Stalingrad.....	128
4.1.2	Die Periode der 1950er Jahre	129
4.1.2.1	Transgrediente Grundlagen.....	129
4.1.2.2	Das Bild des Rotarmisten in ausgewählten literarischen Texten.	134
	Willi Bredel: Die Enkel	134
	Willy Bredel: Ein Neues Kapitel.....	138
	Franz Fühmann: Die Fahrt nach Stalingrad.....	140
	Franz Fühmann: Kameraden.....	144
	Anna Seghers: Die Entscheidung.....	146
4.1.3	Die Periode der 1960er Jahre	148
4.1.3.1	Transgrediente Grundlagen.....	148
4.1.3.2	Das Bild des Rotarmisten in ausgewählten literarischen Texten.	152
	Christa Wolf: Moskauer Novelle	153

	Franz Fühmann: Das Judenauto.....	158
	Johannes Arnold: Aufstand der Totgesagten.....	165
4.1.4	Die Periode der 1970er Jahre.....	170
4.1.4.1	Transgrediente Grundlagen.....	170
4.1.4.2	Das Bild des Rotarmisten in ausgewählten literarischen Texten.....	174
	Eberhard Panitz: Die unheilige Sophia	174
	Alfred Wellm: Pugowitz oder Die silberne Schlüsseluhr	178
	Werner Heiduczek: Tod am Meer.....	183
4.1.5	Die Periode der 1980er Jahre.....	188
4.1.5.1	Transgrediente Grundlagen.....	188
4.1.5.2	Das Bild des Rotarmisten in ausgewählten literarischen Texten.....	193
	Erwin Strittmatter: Der Wundertäter III.....	193
	Max Walter Schulz: Die Fliegerin oder Aufhebung einer stummen Legende.....	199
	Stefan Heym: Schwarzenberg.....	202
4.1.6	Die Periode nach 1989.....	206
4.1.6.1	Transgrediente Grundlagen.....	206
4.1.6.2	Das Bild des Rotarmisten in ausgewählten literarischen Texten.....	209
	Kerstin Hensel: Im Spinnhaus.....	209
	Volker Braun: Das unbesetzte Gebiet	212
	Werner Heiduczek: Die Schatten meiner Toten	215
	Erwin Strittmatter: Vor der Verwandlung.....	217
	Günter Saalman: Abzug der Russen.....	220
4.2	Zusammenfassung.....	222
5	Resümee	231
	Literaturverzeichnis	237