

INHALT

- 5** **PROF. DR. BENJAMIN-IMMANUEL HOFF**
GRUSSWORT
- 6** **MATTHIAS HAUPT**
GRUSSWORT ZU KATALOG UND AUSSTELLUNG „60 JAHRE NACKT UNTER WÖLFEN“

ESSAYS I

- 9** **MICHAEL GRISKO**
VORWORT
- 11** **ANNA WEICHMANN**
BUCHENWALDGEDENKEN IN DER DDR. KONTINUITÄTEN UND WANDEL BIS 1989
- 15** **ALEXANDER WALTHER**
EINE GEGENPERSPEKTIVE – GEDENKEN AN JÜDISCHE OPFER IN BUCHENWALD AM BEISPIEL DER MEMOIREN VON ROLF WEINSTOCK
- 19** **CHRISTOPH MAUNY**
VIER PRINZIPIEN DER NÄHE – REGIONALE ERINNERUNGSKULTUR AM BEISPIEL DES KONZENTRATIONSLAGERS OHRDRUF
- 23** **KATHLEEN KRÖGER**
DREIMAL „NACKT UNTER WÖLFEN“ AUDIOVISUELL. EINE GESCHICHTE VON 55 JAHREN FILM UND FERNSEHEN
- 27** **ELIZABETH M. WARD**
FRANK BEYER. ANTIFASCHISTISCHES KINO IN DER DDR
- 32** **PATRICK RÖSSLER**
SCHLÜSSELBILDER, GEZEICHNET UND FOTOGRAFIERT. PAPIERNES ZUM FILM – WIE DIE DEFA „NACKT UNTER WÖLFEN“ BEWARB
- 40** **MICHAEL GRISKO IM INTERVIEW MIT PHILIPP KADELBACH**
„ES KANN GAR NICHT GENUG FILME ZU DIESEM THEMA GEBEN“

KATALOGTEIL

47 AUSSTELLUNGSDOKUMENTATION

ESSAYS II

- ELISA MAIER**
95 ERNST THÄLMANN – VOM ARBEITER ZUM HELDENMYTHOS
- EMILIA PAESELER**
98 FRITZ CREMER – GEDENKARCHITEKTUR IN BUCHENWALD
- HELENE MARIE BRÜHL**
101 AUSDRUCK VISUELLER POLITIK? DARSTELLUNG DER BUCHENWALDGEDENKSTÄTTE IM DEFA-FILM
- PAULA MILENA WEISE**
104 WIDERSTAND IM DEFA-FILM – AM BEISPIEL „KLK AN PTX – DIE ROTE KAPELLE“
- PHILIP BUNK**
108 DAS ERSEHNTTE ENDE DES ZWEITEN WELTKRIEGES. ZWISCHEN HOFFNUNG UND ANGST – „FREI ODER TOT“
- THADDÄUS KUNZ**
111 KONZENTRATIONSLAGER: FREMDER ORT, FREMDE BEGRIFFE
- SASCHA MOHNKE**
116 ERZÄHLEN, UM ZU ERINNERN. PERSPEKTIVEN IN DER GEDENKKULTUR