

Ferdinand Seibt

Renaissance in Böhmen

Renaissance zwischen Revolutionen	10
Die böhmischen Länder im europäischen Kräftefeld	11
Ständische Libertät gegen katholisches Gottesgnadentum	12
Innere Auseinandersetzungen 1471–1526	12
Konfessionskämpfe und Toleranz	14
Um Geld und Grundbesitz	16
Gute oder schlechte Zeiten?	18
Der Aufstand von 1547	20
Die lange Friedenszeit	22
Die Defensoren der Confessio Bohemica	23
Vom Kompromiß zur Revolution	24
Die Konföderationsakte als Staatsprogramm	25
<i>Bildtafeln 1–26</i>	33

Erich Hubala

*Palast- und Schloßbau, Villa und Gartenarchitektur
in Prag und Böhmen*

Grundlagen – Überblick	27
Stilwandel in der Prager Spätgotik um 1500 Der Wladislawsaal	31
Das sogenannte Lusthaus der Königin Anna im Prager Burggarten	52
Die eingebürgerte böhmische Renaissance	55
Südböhmisches Intermezzo	60
Die Schloßbauten des Florian Griespeck in Katzerow und Mühlhausen	63
Die »maniera grande« des Bonifaz Wolmuet 1540–1580	105
Manieristische und frühbarocke Strömungen	108
Die historische Stellung der böhmischen Renaissance	112
<i>Bildtafeln 27–85</i>	65

Erich Hubala

Die Baukunst der mährischen Renaissance

Struktur und Physiognomie	114
Chronik der mährischen Renaissance Bauherren und Baumeister	120
Der mährische Schloßbau	154
Der Renaissancedekor der Stadt und des Hauses	163
<i>Bildtafeln 86–122</i>	121

Klaus Merten		Klaus Maurice	
<i>Sakralarchitektur</i>		<i>Rudolf – alter quidam Salomon</i>	
Katholischer und protestantischer Kirchenbau	168	<i>Marginalie zur Wissenschaft am Hof in Prag</i>	287
Der Synagogenbau	195	Konstrukteure	288
<i>Bildtafeln 123–149</i>	169	»Türkenverehrung«	305
		Die Kunstkammer als polytechnische	
		Lehrmittelsammlung	307
		Der Gregorianische Kalender	311
		Widmungen	313
Božena Borgesa-Kormundová			
<i>Die Städte</i>			
Die Macht der Städte	196		
Das Erscheinungsbild der Städte	197	Manfred Wundram	
Bürgerbauten	199	<i>Malerei</i>	
Befestigungs- und Wasserbauten	201	<i>Bildtafeln 280–289</i>	314
Neugründungen	203		321
Ausklang unter Kaiser Rudolf II.	204		
<i>Bildtafeln 150–202</i>	217		
		Bernhard Kytzler	
		<i>Humanismus und Literatur</i>	329
Jana Kybalová			
<i>Innenraum und Kunstgewerbe</i>	205		
Das Interieur	206	Josef Bujnoch	
Stuck	207	<i>Buchdruckerkunst</i>	340
Fresken	208	Der Buchdruck in Böhmen und Mähren	
Holzdecken	209	unter dem Jagiellonenkönig Wladislaw	341
Tapeten, Möbel	210	Buchdruck und Buchkunst	
Bucheinbände	213	unter den Jagiellonen und Habsburgern	364
Metall	214	Der Buchdruck der Böhmischen Brüder	369
Glas	216		
Keramik	242		
Textilien	244		
		Helmut Slapnicka	
		<i>Humanistische Jurisprudenz</i>	
Jana Kybalová		Der Prozeß der Romanisierung	
<i>Plastik</i>	246	und Verwissenschaftlichung des Rechts	374
Bauplastik	247	Ein neuer Juristenstand	374
Brunnen	249	Das Einsickern des römischen Rechts	378
Grabplastik	250	Die kalvinische Renaissance	383
Rudolfinische Kunst	253		
<i>Bildtafeln 203–245</i>	257	<i>Farbtafeln I–XXII</i>	345
Rudolf Distelberger			
<i>Gold und Silber,</i>			
<i>Edelsteine und Elfenbein</i>			
Goldschmiedekunst	255	Abkürzungsverzeichnis	386
Die Prager Hofwerkstätten	256	Anmerkungen	387
Steinschneidekunst	275	Bibliographie	403
Elfenbein	282	Register	417
<i>Bildtafeln 246–279</i>	285	Abbildungsverzeichnis	435
	289	Fotonachweis	439
		Karte von Böhmen und Mähren	441