

INHALT

VORWORT	7
AUFTAKT	8
KAPITEL I	11
<i>Kindheit · Erste Schulzeit in Berlin · Vater in Afrika · Bei den Tanten in Dresden · Der erste Weltkrieg · Banklehre in Zittau · 1919 wieder in Dresden mit den Eltern · Erstes Vorsingen · Südamerika · Im Urwald von Paraguay · Als Erzieherin bei Navilles · Oktober 1924 wieder in Europa</i>	
KAPITEL II	27
<i>Das entscheidende Vorsingen · Die Staatsoper Dresden unter Fritz Busch · Erste Rollen als Page in »Wie es euch gefällt«, Erster Knabe in der »Zauberflöte« und Hirt in »Tannhäusers« · Großer Erfolg als Olympia · Titelrolle in der Uraufführung von Paul Graeners »Hanneles Himmelfahrt« · Sverre Wiull, der Student aus Norwegen · 1928 Uraufführung von Richard Strauss' »Ägyptischer Helena« · Kleinere Strauss- und Wagner-Partien · 1930 in Bayreuth unter Toscanini · 1932 als Blondchen in Salzburg · Koloraturen · Königin der Nacht, Rosine, Gilda · Abschied von Dresden als Zerbinetta</i>	
KAPITEL III	47
<i>Städtische Oper Berlin-Charlottenburg · Als Oscar in Verdis »Maskenball« unter Busch/Ebert/Neber · 1933 wird Fritz Busch in Dresden ausgepiffen und abgesetzt · Erste Konstanze · Verbot der »Schweigsamen Frau« · Wohnung und Heirat · Ferien in Norwegen · Staatsoper Unter den Linden · Leila in Bizets »Die Perlenfischer« · Leo Blech · 1934 in Covent Garden · »Zauberflöte« mit Thomas Beecham · Berlin unter der Hitlerherrschaft · Furtwängler · Erste Susanna in Barcelona · Gigli als Partner · Endlich »Traviata« · Uraufführung von Wolf-Ferraris »La Dama bobae« · Clemens Krauss und Viorica Ursuleac · Freundschaft mit Werner Egk · »Butterfly«</i>	

KAPITEL IV

89

Krieg · Gastspiele in Wien, Paris, Rom · Ausgebombt · Trennung von Sverre · Konzerte bis Kriegsschluß · Die Russen sind da · Nachkriegszeit · Im Admiralspalast an der Friedrichstraße · Als Wolchowa in Rimski-Korsakows »Sadko« · 1947 erste Auslandsreise nach London

KAPITEL V

106

1949 an die »Met« · Als Sophie im »Rosenkavalier« unter Fritz Reiner · Fernsehen · Erste italienische Gilda · Carnegie-Hall-Konzert · Vier Winter in New York · Tourneen in aller Welt · Reiseschwierigkeiten · Anstrengendes, aber herrliches Japan · 1952 wieder an der Wiener Staatsoper · Fabrprüfung in Berlin · »Don Giovanni« unter Furtwängler in Salzburg 1953 und 1954 · Letzte Bühnenauftritte in »Die Hochzeit des Figaro«

KAPITEL VI

131

Lieder- und Arienabende · »Königin des Liedes« · Michael Raucheisen und andere Begleiter · Schallplattenaufnahmen · »Bobème« mit Dietrich Fischer-Dieskau und Hermann Prey · Einladung zur Wiedereröffnung der Dresdner Oper · Die Dablie »Professor Erna Berger« · Ehrenmitglied der Staatsoper Unter den Linden

KAPITEL VII

147

Lebttätigkeit · Meisterklasse für Gesang an der Hamburger Musikhochschule · Die fleißigen Japaner · Stimmtechnik · Letzte Liederabende 1967 und 1968 · Mancherlei Schülerinnen · Gesangswettbewerbe · Rubestand in Essen

AUSKLANG

158

ANHANG

Pressestimmen (S. 161) · Schallplatten- und Rundfunkaufnahmen (S. 177) · Erna Berger an der Semperoper Dresden (S. 185) · Erna Berger an der Deutschen Staatsoper Berlin (1927–1937) (S. 186) · Erna Berger in Covent Garden London (S. 189)