

SPIS TREŚCI

	Str.
Od. Redakcji.	7
Teresa Kostkiewiczowa	
<i>Liryka i gatunki liryczne w poetykach polskiego oświecenia</i>	9
Aleksandra Krupianka	
<i>Normy stylistyczne polskiego klasycyzmu w świetle wariantów edytor- skich poezji S. Trembeckiego i F. K. Dmochowskiego.</i>	25
Aleksandra Okopień-Sławińska	
<i>Wiersze nieregularne w poezji romantycznej. (Szkic problemu)</i>	69
Ewa Warzenica	
<i>„Powieści romantyczne” J. I. Kraszewskiego.</i>	98
Michał Głowiński	
<i>Dyśtychy balladowe Leśmiana.</i>	131
Janusz Sławiński	
<i>Awangardowe rozumienie poezji jako „języka w języku”</i>	156
Hanna Maria Małgowska	
<i>Gatunki reportażowo-dziennikarskie okresu dwudziestolecia. (Próba typolo- gii).</i>	189
Aleksander Bereza	
<i>W kręgu „walki”. (O problemach stylizacji)</i>	201
Michał Głowiński	
<i>Narracja jako monolog wypowiedziany. (Z problemów dynamiki odmian gatunkowych).</i>	227
Jan Trzynaśkowski	
<i>Próba poetyki science fiction.</i>	258
Janusz Sławiński	
<i>Funkcje krytyki literackiej.</i>	281
Henryk Markiewicz	
<i>Realizm, naturalizm, typowość. (Z historii pojęć i terminów)</i>	302
Józef Małyen	
<i>O dialogicznym napięciu monologu radiowego.</i>	338
Indeks pisarzy i utworów.	363