

# INHALTSÜBERSICHT

	Seite
Einführung . . . . .	1
I. Meine Herkunft . . . . .	9
(Brief an Herrn Regierungsrat Bernhard Koerner)	
Zur Einführung S. 11. — Der mütterliche Stamm S. 11. — Der väterliche Stamm S. 15.	
II. Meine Erziehung . . . . .	27
(Brief an Fräulein Sidonie Peter)	
Zur Einführung S. 29. — Versailles S. 32. — Englische Schulen S. 36. — Deutschland und der deutsche Haus- lehrer S. 52.	
III. Meine Naturstudien . . . . .	63
(Brief an Baron J. von Uexküll)	
Zur Einführung S. 65. — Allgemeines S. 66. — Kindheit S. 70. — Jünglingsalter S. 78. — Universitätsstudien S. 87. — Untersuchungen über den Wurzeldruck S. 101. — Die Dres- dener Jahre S. 110. — Julius Wiesner S. 113. — Der Schreib- dämon S. 123. — Die <i>Lebenslehre</i> S. 125. — <i>Grundlagen</i> , <i>Kant</i> , <i>Goethe</i> S. 140. — <i>Goethe und Linné</i> S. 146. — <i>Die</i> <i>Natur, den Uneingeweihten ein Pfadweiser</i> S. 148. — Das Fernrohr und der Krieg S. 153.	
IV. Mein Weg nach Bayreuth . . . . .	157
(Brief an einen deutschen Fürsten)	
Zur Einführung S. 159. — Die Sonne meines Lebens S. 159. — Erinnerungen aus den Kinderjahren S. 166. — Der Name „Richard Wagner“ S. 178. — Beethoven S. 181. — Interlaken: Erste Berührung mit dem Genius Wagner's S. 188. — Musi- kalische Anfänge S. 204. — Die ersten Bayreuther Festspiele aus der Ferne S. 206. — Erste Bühnenerlebnisse: <i>Tann- häuser</i> , <i>Ring</i> (1878) S. 208. — Aufsatz für die <i>Bayreuther</i> <i>Blätter</i> (1879) S. 217. — Florenz und die bildende Kunst	

S. 221. — Genf: Ruthardt, Rubinstein S. 226. — Bayreuth 1882 und der Meister S. 232. — Bayreuth als Heimat der Seele S. 242.

**V. Mein Buchgaden . . . . . 249**

(Brief an Dr. Lothar Gottlieb Tirala)

Zur Einführung S. 251. — Gliederung des Stoffes S. 252. — Bücher, die weniger als Bücher sind S. 259. — Bücher, die mehr als Bücher sind S. 274. — Hellas und Rom (Herodot, Cicero, Horaz, Cäsar, Tacitus, Apulejus, Plutarch) S. 296. — Bücher meiner Kindheit und Jugend S. 314. — Jahre der Krankheit: mannigfache Lektüren S. 324. — Wien: Epoche des produktiven Arbeitens S. 342. — *Bleibende Lebensgenossen* (Hauptabschnitte): Montaigne S. 348. — Pascal S. 355. — Rousseau S. 356. — Voltaire S. 363. — Diderot S. 376. — Balzac S. 377. — Französische Lustspieldichter S. 381. — Don Quixote S. 383. — *Tristram Shandy* S. 385. — Lichtenberg S. 389. — Herder S. 391. — Goethe S. 394.

Verzeichnis der Orts- und Eigennamen . . . . . 407

Schattenriß des Lebenslaufes . . . . . 413

