

# Inhalt.

	Seite
Erstes Kapitel. Das Mittelalter . . . . .	1
Zweites Kapitel. Die Neuzeit. Reformation und Humanismus. Aufschwung des geistigen Lebens. . . . .	13
Drittes Kapitel. Niedergang (1600—1700) und Verfall (1700—1764) . . . . .	42
Viertes Kapitel. Wiedergeburt der Geister. . . . .	76
Fünftes Kapitel. Das 19. Jahrhundert. Klassik und Ro- mantik. . . . .	101
Sechstes Kapitel. Die große nationale Literatur in der Emi- gration. Adam Mizkiewicz . . . . .	143
Siebentes Kapitel. Slowazki und Krasinski . . . . .	168
Achstes Kapitel. Die Literatur daheim (1831—1863) . . . .	199
Neuntes Kapitel. Der Realismus . . . . .	232
Zehntes Kapitel. Das Junge Polen (1890—1914) . . . . .	289