

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
ALEXANDER KLUGE / PIERRE BOULEZ Das Ruinengesetz in der Musik . . . . .	15
ALEXANDER KLUGE Die Götterdämmerung in Wien (für Heiner Müller) . . . . .	23
FLORIAN RÖTZER Kino und Grabkammer. Gespräch mit Alexander Kluge . . . . .	31
CHRISTIAN SCHULTE Konstruktionen des Zusammenhangs. Motiv, Zeugenschaft und Wiedererkennung bei Alexander Kluge. . . . .	45
DIETRICH SCHEUNEMANN »Konstellationen«. Ästhetische Innovation und politische Haltung in <i>Deutschland im Herbst</i> . . . . .	69
CHRISTINA SCHERER Alexander Kluge und Jean-Luc Godard. Ein Vergleich anhand einiger filmtheoretischer »Grundannahmen« . . . . .	79
EIKE FRIEDRICH WENZEL Baustelle Film. Kluges Realismuskonzept und seine Kurzfilme . . . . .	103
MIRIAM HANSEN The Stubborn Discourse: History and Story-Telling in the Films of Alexander Kluge .	119
ALEXANDER KLUGE / ULRIKE SPRENGER Der Koloß in der Wüste . . . . .	133
LUDGERA VOGT Der montierte Lebenslauf. Soziologische Reflexionen über den Zusammenhang von Kluges »Lebensläufen« und der Form des Biographischen in der Moderne . . .	139
WINFRIED SIEBERS Was zwei Augen nicht sehen können. Wahrnehmungsweisen, Möglichkeitssinn und dokumentarisches Schreiben in Alexander Kluges <i>Schlachtbeschreibung</i> . . . .	155
GÖTZ GROSSKLAUS Katastrophe und Fortschritt. Alexander Kluge: Suche nach dem verlorenen Zusammenhang deutscher Geschichte. . . . .	175

LUCIA MARIA LICHER Die Zärtlichkeit der Vernunft. Formen der Mitteilung in »Geschichte und Eigensinn« . . . . .	203
ALEXANDER KLUGE / RAINER STOLLMANN Die Macht des Zwerchfells . . . . .	223
HEINER BOEHNCKE Wer hat Angst vor A.K.? . . . . .	239
GEORG STANITZEK Massenmedium Kluge . . . . .	241
GUNTRAM VOGT »Ohne Musik ist alles Leben ein Irrtum«. Zu Alexander Kluges Musik-Magazinen . . .	253
BERND MÜLLER Flugzeug aus Blei. Anselm Kiefers »Zug der Argonauten« in einer Sendung Alexander Kluges . . . . .	271
KLAUS THEWELEIT Artisten im Fernsehstudio, unbekümmert. Zwei Herren im west-östlichen Denkversuch. . . . .	283
REMBERT HÜSER Ameisen sind müßig . . . . .	293
VERENA MUND Mädchenname. . . . .	317
ALEXANDER KLUGE / JÖRG BUTTGEREIT Ein subversiver Romantiker . . . . .	341
ASTRID DEUBER-MANKOWSKY / GIACO SCHIESSER In der Echtzeit der Gefühle. Gespräch mit Alexander Kluge. . . . .	361
RUDOLF KERSTING / AGNES GANSEFORTH Zeit für Verlierer. Szenen und Kommentare . . . . .	371
Werke Alexander Kluges	
I. Schriften . . . . .	387
II. Filme . . . . .	391
III. Kulturmagazine . . . . .	401
Gespräche mit Alexander Kluge (1985–1999) . . . . .	440
Texte über Alexander Kluge (1985–1999) . . . . .	441