

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Vorbemerkungen	8
Einführung	12

I. Das Modellprojekt „Profilbildung ,Medien und Kommunikation‘ in der gymnasialen Oberstufe“, 1998–2003

Michael Kaden

Medienerziehung am Wendepunkt: Das Modellprojekt MuK (1998–2003) ..	19
---	----

Sven Kantak

Schule und Profilbildung	28
--------------------------------	----

Thomas Hirschle/Sven Kantak/Jens Knitel

Das schulinterne Curriculum „Medien und Kommunikation“	44
--	----

Ortrud Meyhöfer

Bewegte Schule – MuK als Katalysator von Schulentwicklungs- und Profilbildungsprozessen	56
--	----

Mathias Iffert

Innovation ermöglichen	60
------------------------------	----

II. Dimensionen der Unterrichtsgestaltung

Thomas Hirschle

„Ein Weg zu Dingen, die man vorher sich nie erträumt hat“ – Produktive Medienarbeit inspiriert neue Lernformen	73
---	----

Sven Kantak

„Elfenbeintürme allein schaffen nicht mehr Bildung ...“	92
---	----

Jens Knitel

Selbstgesteuertes Lernen – „Das Gesellenstück“	107
--	-----

Jens Knitel

Leistungsbewertung im Medienprofil „Gesellschaft, Medien und Kommunikation“	120
--	-----

III. Schüler/innen und Lehrer/innen als Akteure

Burkhard Ost

Lernen durch Lehren	137
---------------------------	-----

<i>Karl-Heinz Polte/Holger Emmerich</i> Co-Teaching im Grundkurs „Medien und Kommunikation“ am Friedrich-Hoffmann-Gymnasium, Großräschen	143
<i>Holger Kapp</i> Mein Erfahrungsgewinn aus dem Modellprojekt MuK	150
<i>Waltraut Kerber-Ganse</i> Schüler/innen nehmen Stellung	157

IV. Neue Lernkultur

<i>Mathias Iffert</i> Erkundungen in konstruktivistischer Perspektive	175
<i>Waltraut Kerber-Ganse</i> „Neue Lernkultur“ im MuK-Profil – Überraschende Fundstücke an der Voltaire-Gesamtschule, Potsdam	192

Anhang

Literatur	219
Zu den Autor/innen	223
Abbildungsverzeichnis	224