

# Inhalt

## **I Lebensentwurf – Die Kinderjahre**

- 1 Selbstverständnis und Wirklichkeit 8
- 2 Herkunft 11
- 3 Die Kinderjahre 12

## **II Lehrjahre und frühe Meisterschaft**

- 1 Erste Jahre an der Wiener Kunstgewerbeschule 26
- 2 In der Klasse von Carl Otto Czeschka 31
- 3 ›Die träumenden Knaben‹ 38
- 4 Von der ›Kunstschau‹ 1908 bis zur ›Kunstschau‹ 1909 46

*Farbtafeln zu Kapitel I/II 57*

## **III Rebellion**

- 1 Die ersten Dramen 74
- 2 Das neue Menschenbild 81
- 3 Die Schweizer Reise 92
- 4 Waldens ›Sturm‹ und Cassirers ›Salon‹ 96
- 5 ›Bewußtsein der Gesichte‹ 105

*Farbtafeln zu Kapitel III 119*

## **IV Alma Mahler**

- 1 Die Windsbraut 136
- 2 Krieg 158
- 3 Genesung 167
- 4 Der Fetisch 176

*Farbtafeln zu Kapitel IV 183*

## **V Die Dresdner Jahre**

- 1 Liberté, Égalité, Fratricide 200
- 2 Leutnant Glahn 203
- 3 Licht, Farbe, Raum 206
- 4 Die ›Schule Kokoschka‹ 214

*Farbtafeln zu Kapitel V 219*

## **VI Reisen in der lateinischen Welt**

- 1 Schweiz, Wien, Italien, 1923/24 236
- 2 Paris, 1924 240
- 3 Am Mittelmeer und auf der Iberischen Halbinsel, 1925 243
- 4 Paris, Amsterdam, London, 1925 248
- 5 Wien, Berlin und Norddeutschland, 1925/26 252



- 6 England, 1926 254
- 7 Von Venedig nach Lyon, 1927 257
- 8 Im Maghreb und  
im östlichen Mittelmeer, 1928/29 260
- 9 Schottland, Paris, Djerba,  
Latium, 1929/30 268

*Farbtafeln zu Kapitel VI* 273

## **VII Welt- und Lebenskrise**

- 1 Verfolgung, Armut, Ruhm 290
- 2 ›Die fehlende Stimme‹ 296
- 3 Wiener Exodus 302

## **VIII Prag**

- 1 Das Bild der Stadt 308
- 2 Masaryk und Comenius 313
- 3 Olda 320
- 4 Der ›entartete Künstler‹ 324

*Farbtafeln zu Kapitel VII/VIII* 333

## **IX Die Jahre in England**

- 1 ›I chose England‹ 350
- 2 Die englische Landschaft: Cornwall, Wales und Schottland 354
- 3 Politische Bilder und Texte 361
- 4 Reisen auf dem alten und dem neuen Kontinent 373
- 5 Prometheus 380

*Farbtafeln zu Kapitel IX* 385

## **X Villeneuve**

- 1 ›Die Thermopylen‹ 402
- 2 Schule des Sehens 405
- 3 Welttheater und Weltliteratur 409
- 4 Hellas 420
- 5 Späte Bildnisse und Landschaften 429
- 6 ›TIME, Gentlemen please‹ 450

*Farbtafeln zu Kapitel X* 467

- Nachwort 484
- Anmerkungen 486
- Chronologie zum Leben Oskar Kokoschkas 512
- Literatur 528
- Namenverzeichnis 531
- Photo- und Copyrightnachweis 536