

7	<b>SPITZENPFLANZEN, SEED BOMBS UND CO</b>	<i>Andrea Bina</i>
19	<b>WAS ALLES IST EIN GARTEN?</b>	<i>Christine Schatz, Karin Standler</i>
31	<b>DIE SEHNSUCHT NACH DEM GARTEN</b>	<i>Gisela Steinlechner</i>
38	<b>KEN SMITH: FORBIDDEN FRUIT APPLE WALL</b>	<i>Christine Schatz, Karin Standler</i>
41	<b>LINZER VIELFALT AN HISTORISCHEN GÄRTEN</b>	<i>Eva Berger</i>
49	<b>GARTENGESPRÄCHE</b>	
69	<b>EIN SPAZIERGANG DURCH GARTENWELTEN</b>	<i>Christine Schatz, Karin Standler</i>
75	<b>BOTANISCHE ERZÄHLUNGEN AUS DER GRAFIKMAPPE</b>	<i>Brigitte Reutner</i>
92	<b>DER GARTEN ALS MOTIV IN DER KUNST</b>	
133	<b>DER GARTEN UND DIE WEITE WELT</b>	<i>Peter Zöch</i>
141	<b>STANDORTFAKTOR GARTEN</b>	<i>Magnus Hofmüller</i>
153	<b>HOW TO MAKE A CITY FARM – WIE MAN EINE CITY FARM GRÜNDET</b>	<i>Salem Collo-Julin</i>
159	<b>GASTROPOLIS ODER DAS RECHT AUF STÄDTE AUS GÄRTEN</b>	<i>Harald Lemke</i>
168	<b>KURZBIOGRAFIEN DER AUTORINNEN</b>	
170	<b>BIBLIOGRAFIE</b>	
173	<b>DANK</b>	
174	<b>IMPRESSUM</b>	