

JUDITH DÖRRENBÄCHER, KERSTIN PLÜM (HG.)

Beseelte Dinge

Design aus Perspektive des Animismus

Sondersammelgebiet

Volks- & Völkerkunde

in Zusammenarbeit mit der DFG



[transcript]

Inhalt

Vorwort

Kerstin Plüm | 7

Beseelte Dinge. Design aus Perspektive des Animismus

Zur Einführung

Judith Dörrenbächer | 9

Agency, Performativität und Magie der Dinge

Hartmut Böhme | 25

Der Aufstand der Dinge

Andreas Muxel | 51

Design zwischen Anthropomorphismus und Animismus

Mimesis als relationale Designpraxis

Judith Dörrenbächer | 71

Immanente Relationen

Von der Handlungsmacht der Dinge zur

nicht-repräsentationalistischen Kunst und relationalem Design

Susanne Witzgall | 97

Acting Things

Oder kann die Gestaltungsdisziplin von
den performativen Künsten lernen?

Judith Seng | 119

Beseelte Gegenstände oder Intentionale Systeme?

Ein Beitrag zur Handlungsfähigkeit der Dinge

Georg Kneer | 135

Autopsie der Dinge

Dokumentation eines Workshops

Pina Dietsche und Judith Dörrenbächer | 153

Autorinnen und Autoren | 163