

Inhalt

Editorial	5
François Albera «Maoismus» und/im Kino	7
Raimar Zons Chinesen Brecht und Godard	27
Bernd Stiegler Strategien am Tigerberg Drei Mal <i>Taking Tiger Mountain by Strategy</i>	41
Zwei Arien aus <i>Mit taktischem Geschick den Tigerberg erobert</i>	61
Harun Farocki im Gespräch mit Philipp Goll «Ich dachte immer an so etwas Besonderes wie die Goethe-Feld-Ausgabe» Der Regisseur Harun Farocki im Gespräch über seinen Film DIE WORTE DES VORSITZENDEN (1967)	69
Angela Elbing und Morten Paul Books on pedestal	79
Slavoj Žižek Geschichte und die sexuelle Nicht-Beziehung Einige Überlegungen zu Jia Zhang-Kes STILL LIFE	109
Abbildungsnachweise	115
Autorinnen und Autoren	116