

Inhalt

Vorwort	5
Einführung	11
1 Die Apokalypse als Wahrnehmung	13
1.1 Offenbarung und Sinnlichkeit	14
1.1.1 Essen und Trinken	15
1.1.2 Schmecken	18
1.1.3 Riechen	21
1.1.4 Hören und Sehen	22
1.2 Alltagswahrnehmung	32
1.3 Mit dem Verstand	39
1.3.1 Das Alte Testament lesen	39
1.3.2 Ein romanischer Dom und der Tempel von Jerusalem	48
1.4 Zur hermeneutischen Leistung der Apokalypse-Kunst	57
1.4.1 Apokalypse aus dem Kartäuserkloster Val-Dieu	57
1.4.2 Beobachtungen zu einem illuminierten Codex um 1400 (Nordfrankreich oder Südholland)	60
1.4.3 Beobachtungen zur Apokalypse von Lyon	65
1.5 Mit Blick auf die Endzeit	67
1.5.1 Die Zukunft des Bösen / <i>Custos, quid de nocte?</i>	67
1.5.2 Der Horror	70
1.5.3 Erfahrung der Zerrissenheit	78
1.5.4 Der Antichrist	80
1.6 Mystische Erfahrung	82
1.7 Fazit: Wahrnehmung	87
2 Leben vor dem Thron des Königs der Könige	88
2.1 Gottes Thron inmitten der Throntiere	88
2.2 Christliche Propheten, vom Thron her beauftragt	92
2.2.1 Prophetie in Apk 11	93
2.2.2 Die Machtworte des Elia	100
2.2.3 Zweite Sendung	102

2.3	Leben unter dem Leitbild des Himmlischen Jerusalem	104
2.3.1	Lob der Stadt	104
2.3.2	Hymnen auf Rom und die Apokalypse	104
2.4	Theologie der Edelsteine	121
2.5	Maß des Menschen – Maß des Engels	128
2.6	Liturgie vor dem Thron Gottes	131
2.6.1	Die Apokalypse im koptischen Antiphonar	132
2.6.2	Die Auslegung der Apokalypse im ältesten Zisterzienserbrevier	138
2.6.3	Spiritualität des Betens	158
2.6.4	Gebete bei der Kirchweihe	159
3	Leben angesichts des wiederkommenden Herrn	161
3.1	Die praktische Bedeutung der Christologie der Apk	161
3.2	Ein Menschenantlitz nach und über allem	163
3.3	Am Anfang steht die Hoheit	164
3.4	Der Menschensohn inmitten der sieben Leuchter	175
3.5	Aus dem Munde ein zweischneidiges Schwert	179
3.6	Die Mitte als das Ganze (Apk 12)	182
3.6.1	Erlösung und Gericht	185
3.6.2	Die Identität des Kindes von Apk 12,4b–5	187
3.6.3	Die Überwindung des Anklägers	188
3.7	Zweimal Tod und zweimal Auferstehung	190
3.8	Die Schwellen werden niedriger	197
3.9	Die großen christologischen Themen	200
3.9.1	Löwe Judas, Wurzelspross Davids	200
3.9.2	Jesus als das Amen	202
3.9.3	Der Morgenstern	204
3.9.4	Neues vom Lamm	206
3.9.5	Töpfergeschirr und Eisenrute	223
3.10	Fazit: Christologie in der Apk	224
4	Leben im heillosen Konflikt mit den irdischen Reichen	226
4.1	Bulle und Bär. Der apokalyptische Ursprung eines kapitalistischen Pärchens	226
4.2	Das Drittel der Sterne	231
4.3	Schreiender Gegensatz? Apk 13 und Röm 13	234

5	Kirche	238
5.1	Die Zeit der Kirche währt tausend Jahre	238
5.2	<i>Der öffnet und niemand schließt</i> (Himmelsschlüssel)	245
5.2.1	Schlüsselgewalt als Zumutung	245
5.2.2	Phänomenologie des Bindens und Lösens	246
5.3	Wir gemeinsam sind Messias	251
5.4	Rückschlüsse auf die Kirchenverfassung	253
5.5	Die Kirche als Leib in der christlichen Apokalyptik	255
5.5.1	Zum Ursprung der Leib-Metaphorik	255
5.5.2	Leib Christi als Gestalt der Erlösung	255
5.6	Die Apokalypse als Buch über die Kirche nach Ambrosius Autpertus	261
5.7	Frauen in der Apokalypse	281
5.7.1	Die Rolle von Frauen in der kirchlichen Apokalyptik des 1. Jh.	281
5.7.2	Der Frau werden zwei Flügel gegeben	283
5.7.3	Jungfrauenschaft	289
5.7.4	Jezebel	291
5.7.5	Hochzeit	295
5.7.6	Das Hohelied in der Auslegung der Apokalypse	297
5.8	Heiliger Geist und Kirche in der Apokalypse	303
5.8.1	Anfragen	304
5.8.2	Der Heilige Geist im visionären Anfangsteil	304
5.8.3	Die Gemeindebriefe als Worte des Heiligen Geistes	306
5.8.4	Zuordnung von Prophet und Kirche	307
5.9	Stein vom Himmel	311
5.9.1	Zum Kirchenbild in Apokalypse-Kommentaren	312
5.9.2	Theologische Konsequenzen: Zionstheologie	315
6	Hammer und nicht Amboss. Stellung und Wirkung der Apk in der Kirchengeschichte	316
6.1	Kathedrale des Lichts	317
6.2	Kirche als erweitertes Israel	318
6.3	Ein Buch über Märtyrer	320
6.4	Im Netzwerk christlicher Apokalyptik	322
6.5	Zur Datierung der Apk	324
6.5.1	Targum Threni und Megiddo/Harmageddon	325
6.5.2	Eine Nerolegende zu Apk 11	326

6.6	Die Apk wird selbst Teil der Kirchengeschichte:	
	Markante Positionen	329
6.6.1	Radikale Reichtumskritik	329
6.6.2	Arabische Kommentare zur Apk	332
6.6.3	Sieben Stadien der Kirchengeschichte (Anselm von Havelberg)	336
6.6.4	Katholisch-mittelalterliche Ursprünge der Auffassung, der Papst sei der Antichrist	339
6.6.5	Apokalypse in der Epoche des Konfessionalismus	340
6.6.6	Peterson revisited	343
6.7	Die Apokalypse im 21. Jahrhundert:	
	Leih mir deine Flügel, Engel	349
7	Das definitive Ende	350
7.1	Alle tot. Totalvernichtung als Gericht	350
7.2	Angedrohte Ersatzvornahme	352
7.3	Nichts mehr zu machen: Theologie der Endgültigkeit (zu Apk 22,11)	353
7.4	Der Logos im Weltgericht	355
7.5	Ewigkeit	358
8	Vision einer Leitkultur	361
	Schluss	371
	Literatur und Quellen	373
	Bibelstellenregister	375