

INHALT

<i>Einleitung</i> . Von Helmut Koopmann	IX
<i>Einleitung zu ›Heinrich Heines Sämtlichen Werken‹</i> (1911). Von Oskar Walzel	1
<i>Heinrich Heine</i> (Düsseldorf 1799—1856 Paris) (1925). Von Benedetto Croce	10
<i>Heinrich Heine als nationaler Dichter</i> . (Auszug) (1935). Von Georg Lukács	24
<i>Der ›Rabbi von Bacherach‹</i> (1937). Von Erich Loewen- thal	32
<i>Zur Datierung des ›Rabbi von Bacherach‹</i> (1964). Von Franz Finke	49
<i>Himmel und Hölle</i> (1954). Von Barker Fairley	56
<i>Heinrich Heine als politischer Dichter</i> (1956). Von Louis L. Hammerich	82
<i>Heines Kampf gegen die Tradition</i> (1960). Von Laura Hof- richter	97
<i>Heinrich Heine als Lyriker des Übergangs</i> (1962). Von Franz Finke	106
<i>Heinrich Heine: ›Die Wanderratten‹</i> (1963). Von Karl- Heinz Hahn	117

<i>Heinrich Heine und die Philosophie</i> (1963). Von Wolfgang Wieland	133
<i>Der junge Heine und Goethe</i> . Eine Revision der Auffassung von Heines Verhältnis zu Goethe vor dem Besuch in Weimar 1824 (1964). Von Ulrich Maché	156
<i>Heine im literarischen Streit mit Gutzkow</i> . Mit unbekanntem Manuskripten aus Heines Nachlaß (1965). Von Eberhard Galley	164
<i>Heine und der Petrarkismus</i> . Zur Konzeption seiner Liebeslyrik (1966). Von Manfred Windfuhr	207
<i>Heines Fragment eines Schelmenromans</i> . ›Aus den Memoiren des Herren von Schnabelewopski‹ (1966). Von Manfred Windfuhr	232
<i>Heinrich Heine in Deutschland</i> . Aspekte seiner Wirkung im 19. Jahrhundert (1967). Von Helmut Koopmann	257
„ <i>Ein erblindender Adler</i> “. Bemerkungen zu einem unbekanntem Manuskript Heines (1969). Von Hubert Arbogast	288
<i>Ein Meisterwerk: ›Ideen: Das Buch Le Grand‹</i> (1969). Von Jeffrey L. Sammons	307
<i>Heines ›Die Harzreise‹</i> (1969). Von Helge Hultberg	348
<i>Noch einmal: Romantique défroqué</i> . Zu Heines ›Atta Troll‹, dem letzten freien Waldlied der Romantik (1969). Von Helmut Schanze	362
<i>Heinrich Heine</i> . Ein Forschungsbericht 1945—1965 (1966). Von Eva D. Becker	377

Inhalt

VII

<i>Heine-Bibliographie</i>	405
<i>Namenregister</i>	413
<i>Biographisches über die Verfasser der Beiträge</i>	421