

# Inhalt

|                                                                                                                                                                                            |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Vorwort .....                                                                                                                                                                              | 5       |
| <br>Juliane Brandes und Birger Petersen<br><i>Von Rheinberger zu Thuille – die Münchner Schule</i> .....                                                                                   | <br>11  |
| <br>Jan Philipp Sprick<br><i>Implizite Musikästhetik in deutschen Harmonielehren um 1900</i> .....                                                                                         | <br>21  |
| <br>Birger Petersen<br><i>Josef Gabriel Rheinberger – zwischen Musiktheorie und Kompositionslehre</i> .....                                                                                | <br>31  |
| <br>Stephan Zirwes<br><i>Die musiktheoretische Ausbildung an der Königlichen Musikschule und<br/>Akademie der Tonkunst in München im letzten Viertel des 19. Jahrhunderts</i> .....        | <br>41  |
| <br>Robert W. Wason<br><i>Der verminderte Terz-/übermäßige Sextakkord<br/>als wahre Unterdominante in größeren Zusammenhängen:<br/>Fallbeispiele aus Liedern der Münchner Schule</i> ..... | <br>57  |
| <br>Immanuel Ott<br><i>Der gregorianische Choral in Kompositionen der Münchner Schule</i> .....                                                                                            | <br>83  |
| <br>Florian Kleissle<br><i>Siegmund von Hausegger als Komponisten- und Kritikerpersönlichkeit</i> .....                                                                                    | <br>93  |
| <br>Die Autorinnen und Autoren .....                                                                                                                                                       | <br>105 |