

## Inhalt

Ein Scharfmacher kommt . . . . .	7
Vereinzelte Störungen . . . . .	16
Napoleon besucht die Pestkranken von Jaffa . . . . .	29
Todessprünge für die Gringos . . . . .	33
Nipfes visitiert . . . . .	41
Noch im Grenzbereich . . . . .	48
Rückblick auf Relenice . . . . .	53
Konturen eines Honigvogels . . . . .	62
Ein Schrank wird übergeben . . . . .	69
Mieser Auftakt . . . . .	72
Der Blasse im Sägemehl . . . . .	75
Abschied eines Freischissers . . . . .	78
Kunstreiter mit Aktentasche . . . . .	81
Viel mitgemacht . . . . .	85
Zeit für Blues . . . . .	90
Fenzens Platzwechsel . . . . .	93
Schlachtung des Hauses . . . . .	96
Beginn einer Leibrente . . . . .	100
Zum Runterschlucken für Grabner . . . . .	105
Probealarm . . . . .	108
Die Stunde dazwischen . . . . .	113
Der Umschuldner . . . . .	120
Es nähert sich Killebaas . . . . .	123
Doktor Waibschnyttts Bordbuch . . . . .	126
Ungenaues über einige Bücher auf dem Wege vom Markt an der Porta Portese . . . . .	132
<i>Max von der Grün:</i>	
Nachwort . . . . .	143