

Inhalt

| | | |
|-----|--|-----|
| 1. | Das glaube, wer will | 9 |
| 2. | »Mein Vaterland die schöne gegend, in der ich das Licht der Welt erblickte« | 13 |
| 3. | »Meine Reise hat mich viel gekostet« | 29 |
| 4. | Zwischenspiel in Mergentheim | 41 |
| 5. | »Werde ich einst ein grosser Mann« | 49 |
| 6. | »Meine Kunst erwirbt mir Freunde und Achtung« | 57 |
| 7. | »Daß ich mehr Bestellungen habe, als es fast möglich ist, daß ich machen kann« | 69 |
| 8. | »Noch immer mit einer gewissen Beklemmung des Herzens« | 75 |
| 9. | Das Heiligenstädter Testament | 81 |
| 10. | »Ich lebe nur in meinen Noten« | 87 |
| 11. | »Mein Engel, mein alles, mein Ich« | 95 |
| 12. | »Es ist nun Wahr, ich bin nicht so thätig als ich hätte sein sollen« | 101 |
| 13. | »Ich will sie heute selbst aus der Ferne ansehen und hören, wenigstens wird dadurch meine Geduld nicht so auf die probe gesetzt, als so nahe bey, meine Musieck verhunzen zu hören« | 113 |
| 14. | »Werde ich aber einmal gereizt zu einer Zeit, wo ich empfänglicher für den Zorn bin, so platze ich auch stärker aus, als jeder Andere« | 127 |
| 15. | »Nun kannst du mir helfen eine Frau suchen« | 139 |

| | | |
|------------------------|--|-----|
| 16. | »Manchmal mögte ich bald Toll werden über meinen unverdienten Ruhm, das Glück sucht mich, und ich fürchte mich fast deswegen vor einem neuen Unglück« | 153 |
| 17. | »Als die M. vorbeifuhr und es schien als blickte sie auf mich« | 159 |
| 18. | »Verkennen Sie <u>nicht den Künstler</u> , welcher nach <u>gewinn</u> ausgeht« | 169 |
| 19. | »Da ich nur yrdisch bin« | 181 |
| 20. | »Allerley <i>Miserabilitäten</i> « | 191 |
| 21. | »Meine Haushaltung sieht einem schiffbruche beynahe ganz ähnlich« | 209 |
| 22. | »Arbeitete ich e[i]nige wochen hintereinander, daß es schien mehr für <u>den Tod</u> als für <u>die Unsterblichkeit</u> « ... | 221 |
| 23. | »Indem ich mich heute wieder allein in diesen mich Verwirrenden Umständen befand« | 231 |
| 24. | »Der Tod könnte kommen, ohne anzufragen« | 241 |
| 25. | Comedia finita est | 247 |
| 26. | Plaudite amici | 265 |
| 27. | Coda? | 273 |
| Zu den Quellen | | 279 |
| Literatur | | 283 |
| Bildnachweis | | 289 |
| Personenregister | | 291 |