

Sommario

- 7 Ettore Modigliani e Brera:
lezioni di giardinaggio
James M. Bradburne

- 23 Nota del curatore
Marco Carminati

Tavole

- 27 **Memorie
di Ettore Modigliani**
- 27 Prefazione
- 29 Vita movimentata
- 84 La fondazione di un museo
- 97 La salvezza delle opere d'arte
nella prima guerra mondiale
- 116 In intimità con D'Annunzio
- 133 Una esportazione
clandestina
- 140 Il ratto di Monna Lisa
- 153 Restauri di eccezione
- 164 Un viaggio in mare
- 198 A Parigi e a Vienna nel 1919-21.
Le rivendicazioni italiane
delle opere d'arte contro l'impero
austriaco

- 243 Fra le quinte della Conferenza
di Stresa

- 250 Epilogo

- 266 Le leggi razziali

- 278 11 febbraio 1946

Approfondimenti

- 281 Modigliani e Brera
Sandra Sicoli

- 285 Modigliani e la *Gioconda*
di Leonardo da Vinci
Amalia Pacia

- 291 "Exhibition of Italian Art 1200-1900",
la madre di tutte le mostre
Emanuela Daffra

- 295 Ettore Modigliani
e Cesare Maria De Vecchi.
Un trasferimento punitivo
Amalia Pacia

- 301 La promulgazione delle leggi razziali
Sandra Sicoli