

Sumario

- 12 *La iglesia de Santiago de los Españoles y la capilla Herrera en el contexto de las relaciones entre Roma y España en torno a 1600*
Patrizia Cavazzini
- 28 *Juan Enríquez de Herrera, un banquero español en Roma*
Maria Cristina Terzaghi
- 46 *Annibale Carracci y los «boloñeses» en Roma*
Daniele Benati
- 62 *Los dibujos para la capilla Herrera*
Aidan Weston-Lewis
- 82 *La capilla Herrera en Santiago de los Españoles. El último fresco de Annibale Carracci en Roma*
Andrés Úbeda de los Cobos
- 136 *La restauración de los frescos de la capilla Herrera*
Mireia Mestre, Paz Marquès e Ignacio Fernández
- 162 *Un recuerdo de Francesco Albani acerca de la capilla Herrera*
Ilaria Miarelli Mariani
- 168 *A modo de epílogo*
La poco edificante historia de una iglesia nacional: una ruina, un arranque de pinturas murales y la dispersión de las mismas
Andrés Úbeda de los Cobos
- 177 Obras expuestas en Madrid y Barcelona
- 180 Bibliografía
- 191 Índice onomástico