

Indice

Prefazione	
<i>Emanuele Greco</i>	9
Pour Dinu	
<i>Emanuele Greco, Alain Schnapp</i>	10
Ricordi di Dinu	
<i>Agnès Rouveret, Anca Lemaire</i>	12
Saluti istituzionali	
<i>Brigitte Marin, Francesca Casule, Andrea Manzo</i>	21
Bibliografia di Dinu Theodorescu	
<i>a cura di Anna Salzano</i>	25

PARTE PRIMA - Grandi Temi

I luoghi dell'attività di Dinu Theodorescu

<i>Istros au temps de Dinu Theodorescu et aujourd'hui</i>	
<i>Valentin Bottez</i>	31
Dinu Theodorescu, Roland Martin e Juliette de la Genière: gli anni d'oro della ricerca archeologica francese a Selinunte	
<i>Clemente Marconi</i>	41
Dinu ad <i>Aphrodisias</i> di Caria	
<i>Nathalie de Chaisemartin</i>	53

Paestum: la ricerca continua

Il sacello- <i>heroon</i> di Poseidonia: problemi e prospettive di ricerche alla luce delle recenti indagini	
<i>Laura Ficuciello</i>	65
Ritorno all' <i>agora</i> . Saggi di scavo nel <i>plateau</i> nord-occidentale	
<i>Marina Cipriani, Federica Di Biase</i>	79
Il <i>Comitium</i> di Paestum dalle ricerche di Dinu Theodorescu ad oggi	
<i>Jon Albers, Claudia Widow</i>	97

Architettura, urbanistica e società delle colonie greche

<i>Stoai</i> arcaiche negli spazi pubblici e sacri nel mondo greco egeo e occidentale <i>Sophie Montel, Airton Pollini</i>	113
Gela: il disegno della città arcaica e classica <i>Grazia Spagnolo, Antonella Santostefano</i>	127
Camarina. Un recinto nell' <i>agora</i> e un frammento di <i>louterion</i> con l'episodio di Kaineus <i>Giovanni Di Stefano, Marcella Pisani</i>	143
Brevi note di urbanistica tindaritana <i>Rosina Leone</i>	151
Il Santuario di Apollo Pizio a Cirene nel contesto storico-politico e socio-economico della <i>polis</i> in età greca. Tra urbanistica e architettura, tra culti pubblici e culti privati <i>Serenella Ensoli</i>	161
Riflessioni preliminari sull'impiego del mattone crudo nell'edilizia della Magna Grecia tra VII e III secolo a.C. <i>Luca Filoni</i>	181
I disegni degli architetti francesi tra XVIII e XIX secolo: alcuni esempi del tempio della Concordia di Agrigento <i>Silvia Calò</i>	199
Lipari (ME): le fortificazioni dell'acropoli e della pianura <i>Maria Amalia Mastelloni</i>	213
Proposta metodologica per lo studio dell'identità urbana di <i>Neapolis</i> : la percezione della città nelle fonti antiche <i>Flore Lerosier</i>	229
Lo spazio domestico ad Agrigento: uno sguardo diacronico <i>Giuseppe Lepore</i>	235
Su una cornice in stucco da Agrigento: note di cultura visuale (<i>Insula III, Casa M, Cornice Tipo 6</i>) <i>Michael Benfatti</i>	251
Il teatro di Halaesa: importanza architettonica e strategia urbanistica <i>Michela Costanzi, Frédéric Gerber</i>	263
Prime ipotesi per la ricostruzione degli alzati della Casa III M nel Quartiere ellenistico-romano di Agrigento <i>Paolo Baronio</i>	277
Indagini archeologiche nell'area della collina e della <i>stoa</i> ovest di Morgantina <i>Carmela Bonanno</i>	285
Il Tempio Dorico a Pompei: orientamento e illuminazione solare <i>Ilaria Cristofaro</i>	291
Pompei. Considerazioni sull'urbanistica del settore sud-occidentale della città <i>Marco Giglio</i>	303
Strade e <i>stabula</i> di Paestum, nuove osservazioni sull'edificio En-01 <i>Daniele Bursich</i>	315
Alesa Arconidea (Tusa): proposta ricostruttiva dell' <i>agora</i> tardo ellenistica <i>Rocco Burgio, Massimo Limoncelli</i>	329

PARTE SECONDA - Dialoghi 2021

Necropoli e rituale funerario

La Campania e le connessioni mediterranee (IX-VIII sec. a.C.) <i>Anna Maria Desiderio, Arianna Esposito</i>	347
--	-----

Continuità e trasformazione nella necropoli orientale di Pontecagnano: le tombe di VI-IV sec. a.C. nell'area della necropoli orientalizzante <i>Chiara D'Amico</i>	361
Il Mausoleo di 'Askar a Nablus (West Bank): dall'analisi archeologica all'anastilosi virtuale. Alcune note sull'architettura funeraria dell'antica Palestina in età ellenistico-romana <i>Fabio Cubellotti</i>	377
La coroplastica nei contesti funerari tra IV e III secolo a.C. <i>Riccardo Berriola</i>	389
Dati quantitativi delle principali necropoli ad incinerazione nella Sicilia ellenistica: uno spunto di riflessione <i>Jessica Menga</i>	395
 <i>Nuovi scavi - Valorizzazione e comunicazione</i>	
Architetture residenziali e spazi produttivi nell' <i>Ager Thurinus</i> . Approcci multidisciplinari per la ricostruzione del paesaggio agrario <i>Fabrizio Sudano, Mariangela Barbato, Damiano Pisarra, Giuseppe Ferraro</i>	403
Sequenze narrative ed esplorazioni spaziali. Il Museo Archeologico di Paestum tra storia e progetto <i>Marianna Sergio</i>	415
 <i>Contesti, produzioni e circolazioni</i>	
La ceramica ateniese nei contesti arcaici delle necropoli del Fusco e di Giardino Spagna <i>Flavia Zisa</i>	429
Importazioni e produzioni locali nella Sicilia centro-meridionale. I contesti di riferimento <i>Rosalba Panvini, Marcella Accolla</i>	441
Le ambre figurate del "Maestro delle sfingi alate". Valenze simboliche, contesti e diffusione tra Basilicata, Campania e Piceno <i>Andrea Celestino Montanaro</i>	455
La ceramica a banda rossa, bianca e di uso comune dallo scavo del Santuario di Santa Venera e dai depositi del Museo Archeologico Nazionale di Paestum <i>Fabio Forte</i>	487
L'antica produzione del vino nel territorio locrese meridionale: nuovi dati archeologici e topografici dal settore tra le vallate del Bruzzano e del La Verde <i>Gianluca Sapio</i>	501
 <i>Discussioni</i>	
I luoghi dell'attività di Dinu Theodorescu	509
Paestum: la ricerca continua	510
Architettura, urbanistica e società delle colonie greche	511
Necropoli e rituale funerario	520
Nuovi scavi - Valorizzazione e comunicazione	521
Contesti, produzioni e circolazioni	523