

Sommaire

6	Avant-propos par Serge Lemoine
9	Généralités sur la faïence
13	Lexique de termes techniques
15	Planches couleurs
49	Catalogue des faïences du XVI^e au XX^e siècle 1 à 358 par Jean Rosen, docteur en histoire de l'art
51	Bassin méditerranéen, 1 à 17 Turquie : faïence silico-alcaline d'Iznik, 1 à 5 Afrique du nord, 6 à 9 Espagne, 10 à 17
57	Italie, 18 à 49
73	Pays-Bas, 50 à 103 Delft, 50 à 90 Carreaux néerlandais, 90 à 103
95	Autres pays d'Europe, 104 à 117
101	Nevers, 118 à 157
121	Rouen, 158 à 176
129	Région nord, 177 à 185
135	Région sud-est, 186 à 224 Moustiers, 186 à 220 Autres pièces, 221 à 224
153	Région centre-est, 225 à 241 Lyon, 225 à 230 Roanne, 231 à 233 Grenoble, 234 à 239 Autres pièces, 240 à 241
161	Marseille, 242 à 259
169	Région sud-ouest, 260 à 270

- 175 **Région nord-est**, 271 à 289
 Alsace, 271 à 274
 Lorraine, 275 à 280
 Argonne et autres pièces, 281 à 289
- 185 **Aprey et Sceaux**, 290 à 306
 Aprey, 290 à 297
 Sceaux, 298 à 306
- 193 **Divers et indéterminés**, 307 à 316
- 197 **Faïences fines**, 317 à 323
 Apt, 317 à 320 bis
 Autres pièces, 321 à 323
- 203 **Terre vernissée**, 324 à 328
- 205 **Le XIX^e siècle**, 329 à 345
- 213 **Faux et copies**, 346 à 358
- 219 **Catalogue des céramiques du XX^e siècle**
 359 à 409
 par Dominique Forest, conservateur du musée de Vallauris
- 221 **La céramique Art nouveau**, 359 à 369
 Louise Babouin, 359 à 366
 Jean Carriès, 367
 Edmond Lachenal, 368 à 369
- 229 **André Metthey et l'école d'Asnières**, 370 à 404
 André Metthey, 370 à 385
 Georgette Agutte, 386
 André Derain, 387 à 388
 Pierre Laprade, 389 à 390
 Henri Matisse, 391 à 392
 Georges Rouault, 393 à 398
 Louis Valtat, 399
 Maurice De Vlaminck, 400 à 404
- 251 **Les années 1940 et 1950**, 405 à 408
- 257 **Anonyme**, 409 et **Œuvres non retrouvées**
- 259 **Éléments de bibliographie**