

# Inhalt

- 9 **Vorwort**  
Joachim Sartorius, Gereon Sievernich
- 11 **Einführung**  
Seine Hoheit Prinz Aga Khan IV.
- 13 **Museen als kollektives Gedächtnis und kultureller Speicher**  
Stefan Weber
- 14 **Karte der islamischen Welt**
- 17 **Die Erscheinungsvielfalt des Islam in einem einmaligen Museum**  
Luis Monreal
- 21 **Der historische Kontext**  
Azim Nanji
- 25 **Einführung in die islamische Kunst**  
Sheila Canby

## DAS WORT GOTTES

- 31 **Der Koran**  
Sheila Canby
- 59 **Pilgerfahrt und Gebet**  
Sheila Canby
- 73 **Mystik**  
Sheila Canby

## DER WEG DER REISENDEN Von Cordoba nach Damaskus

- 87 **Der Blick auf den Orient**  
Fernando Valdés
- 91 **Al-Andalus: Der Orient im Westen**  
Fernando Valdés

- 109**    **Ägypten und Syrien**  
Ladan Akbarnia
- 115**    **Die Fatimiden**  
Sheila Canby
- 125**    **Die Mamluken**  
Ladan Akbarnia
- 139**    **Anatolien und die Osmanen**  
Sheila Canby

**DER WEG DER REISENDEN**  
**Von Bagdad nach Delhi**

- 149**    **Der iranisierte Osten und die Herrschertradition**  
Michael Barry
- 153**    **Mesopotamien**  
Ladan Akbarnia
- 165**    **Der Iran im Mittelalter**  
Ladan Akbarnia
- 191**    **Die Safawiden**  
Sheila Canby
- 229**    **Die Zand und die Kadscharen**  
Sheila Canby
- 245**    **Indien und die Moguln**  
Sheila Canby
- 
- 272**    **Umschriften**  
**273**    **Die islamischen Dynastien**  
**274**    **Zeittafel**  
**280**    **Glossar**  
**282**    **Literatur**