

INHALT

6 Vorwort

Ingrid Brugger

Essays

10 Die üppige Pracht

Mario Vargas Llosa

34 Erinnerungen an eine zeitlose Welt

Klarheit, Ruhe, Würde – Die ungewöhnlichen Vorlieben eines Südamerikaners

Mariana Hanstein

46 »Ich betrachte mein Werk als figurative Post-Abstraktion ...«

Fernando Botero im Gespräch mit Evelyn Benesch

50 Warum gefällt uns Botero? Ein Essay zu Geschmacksfragen

Conny Habbel

Katalog

60 Kapiteltexte von

Evelyn Benesch (EB)

Ingrid Brugger (IB)

Lisa Kreil (LK)

Anhang

158 Biografie zusammengestellt von Lisa Kreil

167 Ausgestellte Werke in chronologischer Abfolge

170 Ausgewählte Literatur

172 Ausstellungen