

Inhalt

1 *Wo sind unsere Lieder?* 9

Bernhard Lassahn: Mit keinem Bein auf der Erde 13

2 *Das schwere Erbe des deutschen Volksliedes* 15

3 *Folk und Lied in den 60er Jahren – Die Waldeck-Zeit* 33

4 *Die Entstehung des Deutsch-Folk Anfang der 70er Jahre* 41

Hanns Dieter Hüsich: Folklore 47

5 *Die neuen Volkssänger* 51

Das politische Lied von gestern auf der Bühne von heute – Gespräch mit Thomas Friz und Erich Schmeckenbecher (Zupfgeigenhansel) 59

Christof Stählin: Wer ist das Volk? 64

6 *Alte und neue politische Lieder* 67

Gespräch mit Walter Moßmann 85

7 *Wie das Volk zum Folk kam – Folklore und Volkslied in der DDR* 91

8 *Frauen und Volkslieder, erotische Volkslieder, Frauen in der Folklore-Bewegung – Gespräch mit Barbara James vom Deutschen Volksliedarchiv, Freiburg* 99

9 *Folk-Rock, der vielversprechende Schlüssel zum Erfolg?* 105

10 *Beinschwingmusik, Tänze und Tanzworkshops* 109

*11 Lieder aus der neugewonnenen Heimat – Mundart und Lieder
verschiedener Regionen* 113

Dialektlieder und Volkstanz – Gespräch mit Rainer Prüss (Liederjan) 120

Walter Bögeholz: Ein Reiseruf an vergangene Tage –
Der „zweite“ Liederfrühling 124

Anhang 127

Discographie 129

Literaturempfehlungen 144

Quellennachweis 146

Namenregister 147

Sachregister 150