

Sommaire

Préface de Sylvain Amic	4
Carte de la Normandie impressionniste	10
L'Impressionnisme a pris sa source en Normandie	13
L'influence de l'avant-garde anglaise.....	20
La richesse du patrimoine architectural normand	28
La mode des bains de mer et l'émergence des loisirs.....	30
L'émergence du paysage en plein air	32
La facilité d'accès depuis Londres ou Paris	36
 1. Dieppe et sa région	42
Delacroix ouvre la voie à l'Impressionnisme	44
Isabey s'installe à Varengeville.....	50
Eva Gonzalès se réfugie à Dieppe	52
Renoir au château de Wargemont, chez ses amis Bérard	55
Degas, Blanche et leurs amis du Bas-Fort-Blanc	58
Whistler, Sickert et la colonie anglaise.....	62
Gauguin traité en pestiféré.....	66
Monet part explorer les falaises de Dieppe à Varengeville.....	68
Pissarro, toujours aussi combatif malgré l'âge.....	74
 2. Étretat, Fécamp et la Côte d'Albâtre	78
Courbet à Étretat, entre <i>Vagues</i> et <i>Falaises</i>	80
Monet s'attaque aux falaises d'Étretat.....	85
Bogoliubov, Répine et la colonie russe de Veules-les-Roses.....	88
Berthe Morisot aux Petites-Dalles, à Fécamp et à l'île de Wight.....	90
Renoir et Schuffenecker à Yport.....	94
Marquet à Fécamp.....	98
 3. Le Havre et Sainte-Adresse	100
Boudin au Havre, de l'encadrement à la peinture	102
La jeunesse havraise de Monet	106
1867 : l'été lumineux de Monet à Sainte-Adresse.....	112
Le Havre, 1868 : une exposition impressionniste avant la lettre.....	118
<i>Impression, soleil levant</i> : l'icône de l'Impressionnisme	120
Le dernier été de Pissarro	126
Le trio Dufy, Friesz et Braque à la tête de l'École du Havre et du Cercle de l'art moderne	130

4. Honfleur et la Côte de Grâce 136

La ferme Saint-Siméon	139
Baudelaire et Courbet en admiration devant les ciels de Boudin	144
Charles Daubigny, son fils Karl et tous leurs amis de Villerville.....	148
Les joyeuses rencontres de Saint-Siméon : Boudin, Jongkind, Monet et tous leurs amis	152
Dubourg rivié à sa patrie honfleuraise	160
À qui attribuer <i>Le Clocher de Sainte-Catherine</i> , à Monet ou à Boudin ?	162
Félix Cals, le quatrième mousquetaire honfleurais	166
Honfleur après l'Impressionnisme : Seurat, Signac et Vallotton	168

5. Trouville, Deauville et la Côte Fleurie..... 172

Boudin invente les scènes de plage.....	174
Courbet et Whistler à Trouville-Deauville	178
Degas et Morisot à Houlgate et Villers-sur-Mer	182
Monet et Boudin à Trouville. Un été 1870 au clairon	188
Caillebotte en régate entre Villers-sur-Mer et Trouville	193

6. Caen et la Côte de Nacre 198

Lépine entre la mer et le fleuve, entre Caen et Paris	200
Une toile de Caillebotte au musée de Bayeux : une histoire de famille	204
Signac et Seurat à Port-en-Bessin et à Grandcamp	206
Valtat entre Arromanches, Port-en-Bessin et Ouistreham.....	214

7. Le Cotentin 216

Jean-François Millet, le chantre du Cotentin.....	218
Manet, chroniqueur naval	226
Berthe Morisot chez sa sœur Edma à Cherbourg.....	230
Guillemet, Boudin et Signac dans le Val de Saire.....	232
Renoir sur l'île de Guernesey	236
Signac met le feu au Mont-Saint-Michel	240

8. La Normandie profonde	244
Géricault, Corot, Huet et Courbet : quatre légendes au pays de Mortain.....	246
Degas au Haras-du-Pin : ses premiers paysages équestres.....	250
Jules-Louis Rame, le peintre-berger de la plaine de Caen.....	256
Charles Léandre fait retraite à Champsecret	260
Saint-Céneri-le-Gerei, un village d'artistes près d'Alençon	262
9. Rouen et les boucles de la Seine	266
Monet à Rouen : entre bateaux sur la Seine et faubourgs industriels	268
Les mousquetaires rouennais : Lemaître, Angrand, Delattre et Frechon	272
Pissarro et Gauguin à Rouen.....	278
Le ralliement d'Angrand et de ses amis au Divisionnisme.....	284
Monet face à la cathédrale de Rouen	288
Les bords de Seine de Lebourg et de Sisley	294
Les séries urbaines de Pissarro	298
La deuxième génération de l'École de Rouen	304
Marcel Duchamp fracasse la notion de Beau	308
10. Giverny et le Vexin normand	312
Monet s'installe à Giverny et approfondit le travail en série	314
Pissarro fait son marché à Gisors.....	322
Signac et les Néos aux Andelys	330
Anquetin invente le Cloisonnisme et bouscule la scène artistique.....	334
La colonie américaine de Giverny.....	340
Loiseau au Vaudreuil, entre les rives de la Seine et de l'Eure.....	348
Bonnard dans sa « Roulotte » à Vernon	354
Claude Monet : l'apothéose des Nymphéas	360
Bibliographie	378
Biographies des peintres	380