

Contents

Acknowledgments vi

Introduction vii

The Composer vii

Contents and Structure of *Il primo libro de madrigali* viii

The Poetry and Its Sources x

Aspects of Musical Style xiii

Notes xvii

Texts and Translations xx

Notes xxx

Il primo libro de madrigali a cinque voci

Dedication 2

1. Quando la donna mia 3

2. M'apre talor 8

3. Il più leggiadro 14

4. Refrigerio sì dolce 18

5. Mille spirti infernali 22

6. Mille tormenti 28

7. Coppia rara 34

8. Qual fia 38

9. S'io vi domando 43

10. La lira mia 48

11. Dal vivo raggio 55

12. Come piena d'umor 60

13. Se l'atto trapassò 65

14. Tirsi morir 72

15. Dolci spoglie 78

16. Negro era intorno 87

17. Stella ch'in ciel 94

18. Facelle son 102

19. Erra il sol 107

20. Amor l'alma 112

Critical Report 117

Source 117

Editorial Methods 117

Critical Notes 118