

# Inhalt

Vorwort	7
Schulhoff und das Lied	
Zwei Zigeunerlieder op. 12, WV 10, 1910/11	10
Fünf Lieder für Sopranstimme und Klavier op. 13, WV 11, 1910/11	15
Lass mich an deinem stillen Auge ruhn, WV 12a, um 1911 (Text von Max Dauthendey)	19
Drei Lieder für Sopranstimme und Klavier op. 14, WV 12, 1910/11	21
Zwei Lieder für Sopranstimme und Klavier op. 18, WV 14	27
Drei Lieder für Sopran und Klavier op. 19, WV 15, 1911/12	28
Drei Lieder aus der Sammlung <i>Das Lied vom Kinde</i> für Sopranstimme und Klavier op. 18, WV 16, um 1911/12	31
Drei Lieder aus der Sammlung <i>Das Lied vom Kinde</i> für Sopran und Klavier op. 19, WV 17, um 1911/12	34
Die Nadel fliegt, Fragment WV 17a, um 1911	38
Zwei Lieder aus dem <i>Stilleben</i> von Johannes Theodor Kuhlemann für Sopran und Klavier, WV 143, wohl 1911/12	40
Lieder nach Gedichten aus <i>Die Garbe</i> von Hans Steiger für hohe bzw. mittlere Stimme und Klavier, o. O., WV 19a, um 1912	42
Vier Lieder für Sopranstimme und Klavier nach Gedichten von Hans Stei- ger op. 2, WV 19a, 1912	51
Vier Lieder für Bariton und Klavier op. 9, WV 26, Juli 1913 nach Texten aus <i>Die Garbe</i> von Hans Steiger	58
Drei Stimmungsbilder für eine Sopranstimme, Violine und Klavier, WV 30, 1913 nach Gedichten von Hans Steiger aus dem Zyklus <i>Die Garbe</i> op. 12	64
Drei Lieder für Altstimme mit Klavierbegleitung op. 15, WV 33, Prag 9.9.1914	70
	5

Fünf Lieder von Morgenstern für eine Baritonstimme und Klavier op. 20, WV 38, Prag 20. 11. 1915	80
Fünf Gesänge mit Klavier, Werk 32, WV 52, Dresden 8. 6. 1919 (ursprünglich Fünf Expressionen für eine Singstimme)	88
1917, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, WV 110, Prag, Oktober bis November 1933	102
Piseň o Thälmannovi (Lied von Thälmann) für zwei Frauenstimmen und Klavier, WV 113, Prag 1933	138
Trinklied für Singstimme und Laute (oder Klavier) (Rudolf Fuchs), WV 114, Prag 1933	139
K 1. máji 1934 (Zum 1. Mai 1934) für mittlere Stimme und Klavier, WV 115, Prag 1934, Piseň na slova Jana Doliny (Lied auf Worte von Jan Dolina)	140
Národní písně o tance z Tešínska für Stimme und Klavier, WV 120, Ostra- va, Juni 1936 (Volkslieder und Tänze aus Schlesisch-Teschen)	140
Žebrák (Der Bettler), WV 121, November 1936 Text: Josef Hora	175
Ukolébavka (Wiegenlied), WV 122, November 1936 Text: Jindřich Hořejší	180
Dráty (Drähte), WV 121a	187
Susi. Fox-Song, WV 124, Ostrava, Dezember 1937 komponiert unter dem Pseudonym Eman Balzar	188
Dneska každá modní žena (Heute jede Modefrau), Ostrava 1937 Slowfox für eine oder zwei Singstimmen und Klavier, komponiert unter dem Pseudonym George Hanell	190