
Inhalt

Vorwort / Eberhard Bartke 9

Sozialistische Kunst im Werden. Erfahrungen aus der Vorbereitung der Ausstellung / Christine Hoffmeister 15

Statuten der ÄKBKD 21

Manifest der ÄRBKD 21

Dokumentarische Abbildungen 23

Internationalismus und Internationalität

proletarisch-revolutionärer Kunst / Harald Ofbrüch 35

Künstler und Klassenkampf. Zur Geschichte der Assoziation Revolutionärer Bildender Künstler Deutschlands / Ullrich Kuhirt 44

Zur Ikonographie der deutschen proletarisch-revolutionären Kunst zwischen 1917 und 1933/ Ursula Hörn 53

Das Rot im Regenbogen oder als Fahne. Zur Rezeption des revolutionären Realismus in der BRD und in Westberlin/ Norbert Stratmann 70

Anfänge marxistischer Kunsttheorie und Kunstkritik in Deutschland von 1920 bis 1933 / Tanja Frank 80

Farbabbildungen 97

Bildende Künstler als Mitarbeiter der progressiven deutschen Presse zwischen 1917 und 1933. Dokumentation / Edit Trost 113

Chronologie / Christine Hofmeister, Christian Suckow 141

Verzeichnis der Werke 181

Künstlerbiographien 1

Bibliographie 99

Autoren der Biographien und Mitarbeiter an den Werkdaten 106

Verzeichnis der Abkürzungen 106

Künstlerregister 108