

# INHALTSVERZEICHNIS

DANKSAGUNG .....	7
1. EINLEITUNG .....	9
<i>Sebastian Ostermann, Kristin Wenzel</i>	
IM UNAUFHÖRLICHEN KONTAKT MIT DER WELT .....	11
2. AUFSÄTZE .....	23
VIRTUELLE IDENTITÄTEN: DIE TECHNIK, DAS SUBJEKT UND DAS IMAGINÄRE.....	
	25
LEIBLICHKEIT UND KOGNITION	
Anmerkungen zum Programm der Kognitionswissenschaften.....	43
DIE AKZENTUIERUNGSMÖGLICHKEITEN LEIBLICHER SUBJEKTE .....	57
CYBORGS, ROBOTS UND „TRANSHUMANISTEN“	
Anmerkungen über die Widerständigkeit eigener und fremder Materialität.....	69
HUMANOIDE ROBOTER, EMOTIONALE KONVERSATIONSAGENTEN	
Anmerkungen zu neuen Konzepten in der Mensch-Maschine-Interaktion .....	91

*zusammen mit Jutta Weber*

**VERKÖRPERTE KOGNITION UND DIE UNBESTIMMTHEIT DER WELT**

**Mensch-Maschine-Beziehungen in der Neueren KI ..... 105**

**ZWISCHEN AUTONOMIE UND HETERONOMIE**

**Zur Schwellensituation leiblicher Individualität ..... 117**

**MEDIENPHILOSOPHIE DER NAHSINNE..... 131**

**GRENZMARKIERUNGEN UND GRENZÜBERSCHREITUNGEN**

**Anmerkungen zur aktuellen Debatte über den Körper ..... 149**

**SINN UND SINNLICHKEIT**

**Anmerkungen zur Eigendynamik und Fremdheit  
des eigenen Leibes ..... 167**

**ATMOSPHERE**

**Über den Hintergrund unserer Wahrnehmung und seine  
mediale Substitution ..... 181**

**FOTOGRAFIE ALS MEDIUM DER KRITIK**

**Probleme und Möglichkeiten der sozialdemokratischen Fotografie ..... 195**

**TEXTNACHWEISE ..... 217**