

DANIEL ARASSE

LE SUJET DANS LE TABLEAU

ESSAIS D'ICONOGRAPHIE
ANALYTIQUE

*Publié avec le concours
du Centre national du Livre*

Champs arts

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION	7
INTRODUCTION	9
1. FRÉDÉRIC DANS SON CABINET : LE <i>STUDIOLO</i> D'URBINO	27
2. SIGNÉ MANTEGNA	57
3. PIERO DI COSIMO, L'EXCENTRIQUE	77
4. GIOVANNI BELLINI, BACCHUS ET LA MYTHOLOGIE DE NOÉ	115
5. MICHEL-ANGE ET L'INDEX DE MOÏSE	137
6. « <i>PETIT PINCEAU DEVIENDRA GRAND</i> » : PARMIGIANINO ET LA SCÈNE DE VULCAÏN	183
7. LA PRUDENCE DE TITIEN	211
NOTES	245
TABLE DES ILLUSTRATIONS	287
INDEX	293
ORIGINE DES TEXTES	301