

Inhaltsverzeichnis

1	Vorwort	7
2	Einführung	8
3	Frühklassizismus und Louis Seize	11
4	Hohlkehlen- und Ochsenaugenrahmen	25
5	Directoire und Empire	43
6	Biedermeier und Restauration	53
7	Neobarock und Neorokoko	89
8	Neogotik.	101
9	Grafikrahmen	113
10	Materialien und Sonderformen.	125
11	Zwischen Luxus- und Gebrauchsartikel. Rahmenherstellung um 1800	137
12	Rosetten, Palmetten, neogotische Drehstäbe . Bilderrahmen von Karl Friedrich Schinkel	145
13	Profile und Verbindungen	152
14	Rahmenmacher, Vergolder, Entwerfer	154
15	Literaturverzeichnis	157
16	Register	159
17	Fotonachweis.	161

